

1907.

Philharmonie

(Bernburgerstrasse 22 a).

Freitag, den 12. April, abends 8 Uhr, und (Wiederholung) Sonntag, den 14. April, mittags 12 Uhr:

Konzerte

Edvard Grieg

mit dem verstärkten Philharmonischen Orchester.

Solisten: Kammersängerin **Ellen Gulbranson**,
Rosa Bertens, **Halfdan Cleve**.

Konzertflügel: Bechstein.

PROGRAMM.

- I. Drei beliebige Stücke aus der Musik zu „Sigurd Jorsalfar“ (Sigurd der Schatzwahrer), Schauspiel von Björnson:
 - a) In der Königshalle
 - b) Bergedals Traum
 - c) HuldregehemarschDas **Philharmonische Orchester**, unter Leitung von **Edvard Grieg**.
- II. a) Sæviða, Wiegenlied (aus „Peer Gynt“)
 - b) Vom Meer: Pincio
 - c) Ein Lied**Ellen Gulbranson**, begleitet vom **Philharmonischen Orchester**.
- III. **Bergliot**, Melodrama
Rosa Bertens und das **Philharmonische Orchester**.
- IV. Klavierkonzert op. 16, A-moll
a) Allegro moderato, b) Adagio, c) Allegro, Presto, Maestoso
Halfdan Cleve, begleitet vom **Philharmonischen Orchester**.
- V. a) Begrüßt seid, ihr Damen
b) Erstes Begegnen
c) Dein Rat ist wohl gut
Ellen Gulbranson, am Klavier begleitet von **Edvard Grieg**.
- VI. Zwei Stücke für kleines Orchester:
 - a) Abend im Hochgebirge (Oboe, Horn, Streichorchester)
 - b) Letzter Frühling (Streichorchester)Das **Philharmonische Orchester**, unter Leitung von **Edvard Grieg**.