



**UNIVERSITÉ POPULAIRE
DE JUMET**

LOCAL : HOTEL PHILIPPOT (STATION)

ANNÉE 1905-1906

XVI^{ME} SÉANCE

JEUDI 22 FÉVRIER 1906

à 7 1/2 heures précises

Séance Musicale

consacrée à Edward GRIEG

Conférence

par M. JULES DESTRÉE

Membre de la Chambre des Représentants

SUR

GRIEG et la Musique Norvégienne

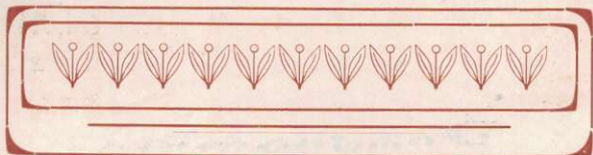
Audition

d'Œuvres du Maître

AVEC LE CONCOURS DE :

M^{mes} DESTRÉE et WAUTHY,
MM. BERCKMANS, LUCAS, ROBERT,
VANDERPERRE et WAUTHY.





EDWARD GRIEG



Le milieu : La Norvège. Légendes, traditions, danses et mélodies populaires, d'une inspiration originale, sentimentale, mélancolique et étrange.

Les prédécesseurs : Tellefsen (1823-1874), Hiels Gade (1817-1890), Johann Svendsen (1840), Nordraak, Lange.

EDWARD HAGERUP GRIEG est né à Bergen, le 15 Juin 1843. Il y habite encore, après des études à Leipzig et des voyages en Europe. Renommée européenne, situation considérable, officiellement consacrée dans sa patrie, cette Norvège si intéressante à tant de titres divers. A dirigé un Concert populaire à Bruxelles, le 8 Décembre 1889.

Oeuvres principales : Pour piano, pour instruments à cordes, pour orchestre, pour voix. Sonates, lieder, danses norvégiennes, humoresques, morceaux lyriques, En automne, Bergliet, Peer Gynt (drame d'Ibsen), mélodies écrites la plupart sur des textes d'Heine et d'Andersen, Olaf Trygvasen (drame de Bjornson)

Grand pour avoir magnifiquement incarné l'âme des siens et avoir révélé au monde ce qu'elle avait de beauté spéciale et touchante.



Programme

1. **Danses Norvégiennes**, n^{os} 1 et 3
pour Violon, Violoncelle et Piano.
MM. VANDERPERRE, ROBERT et LUCAS.
2. **Mélodies**,
 - A) **Printemps** ;
 - B) **Primavera** ;
 - C) **Espoir**.M^{me} WAUTHY.
3. **Sonate en ut mineur** (fragments),
pour Violon et Piano.
MM. VANDERPERRE et LUCAS.
4. **Morceaux lyriques**,
 - A) Pour Piano :
 1. **Nocturne** ;
 2. **Marche des Nains**.M^{me} J. DESTRÉE.
 - B) Pour Piano et Orgue :
 1. **Erotique** ;
 2. **Berceuse** ;
 3. **Air Norvégien**.M^{me} J. DESTRÉE, M. WAUTHY.
 - C) Pour Violoncelle, Piano et Orgue :
 1. **Elégie n^o 6** ;
 2. **Au Printemps**.MM. ROBERT, VANDERPERRE et WAUTHY.
5. **Mélodies**,
 - A) **J'errais par un Soir d'Été** ;
 - B) **Le Cygne** ;
 - C) **Ragna** ;
 - D) **Je t'aime**.M. BERCKMANS.
6. **Peer Gynt**,
 1. **Le Matin**,
Pour Piano et Orgue ;
 2. **La Mort d'Ase**,
Pour Violoncelle et Orgue ;
 3. **La Danse d'Anitra**,
Pour Violon, Violoncelle et Orgue.MM. VANDERPERRE, ROBERT et LUCAS.

Harmonium sortant de la Maison Wauthy, Charleroi.

