



MUSIKFORENINGEN

FEST-KONSERT

FOR

D. D. M. M. KONGEN  
OG DRONNINGEN

DEN 6. DECEMBER 1905

DIRIGENTER:

D'Herrer Edvard Grieg og Iver Holter

SOCISTER:

Fru Ellen Gulbranson  
og  
Hr. Thorvald Lammers

MEDVIRRENDE:

Handelsstandens  
Sangforening  
og stort Orkester

HR

# PROGRAM:

1. SVENDSEN (f. i Kristiania 30. September 1840):

Symphonie Nr. 2. b-dur.

- |                       |                |
|-----------------------|----------------|
| a. Allegro.           | c. Intermezzo. |
| b. Andante sostenuto. | d. Finale.     |

2. GRIEG (f. i Bergen 15. Juni 1843):

Tre Sange med Orkester.

- Solveigs Vuggevise. Tekst af Henrik Ibsen.
- Frå Monte Pincio. Tekst af Bjørnstjerne Bjørnson.
- En Svane. Tekst af Henrik Ibsen.

Fru ELLEN GULBRANSON.

3. GRIEG: Lyrisk Suite for Orkester (1ste Gang).

- |               |               |
|---------------|---------------|
| a. Gjøtergut. | c. Notturmo.  |
| b. Gangar.    | d. Trolldtog. |

4. GRIEG: Landkjending for Mandskor, Barytonsolo og Orkester. Tekst af Bjørnstjerne Bjørnson.

Solist: Hr. THORVALD LAMMERS.

## Solveigs Vuggevise.

(Henrik Ibsen)

Sov du, dyreste Guttén min!  
Jeg skal vugge dig, jeg skal vaage,  
Guttén har siddet paa sin Moders  
Fang.  
De to har leget hele Livsdagen lang.  
Guttén har hvilet ved sin Moders Bryst  
Hele Livsdagen lang.  
Gud signe dig min Lyst!

Guttén har ligget til mit Hjerte tæt  
Hele Livsdagen lang.  
Nu er han saa træt.  
Sov du, dyreste Guttén min! Sov! Sov!  
Jeg skal vugge dig, jeg skal vaage, Sov!  
Sov!  
Jeg skal vugge dig, jeg skal vaage,  
Sov du dyreste Guttén min!

## Fra Monte Pincio.

(Bjørnstjerne Bjørnson)

Aftenen kommer, Solen staar rød,  
Farvende Straaler i Rummet hen-  
skylle  
Lyslængselens Glans i uehdelig Fylle;  
Fjællét forklæres som Hvasyn i Død.  
Ruplerne gløder, men længere borte  
Taaen langs Markernes blaalige  
Sorte  
Vugger opover som Glæmselen før:  
Over hin Dal dækker tusen flars  
Slør.  
Aftenen, hvor rød og varm!  
Blusser af Folkelarm,  
Glødende Hornmusik,  
Blomster og brune Blik. —  
Tankerne stræber i Farver og Toner  
Profast mod det, som forsoner.

Stille det bliver, æn dunklere Blaa  
Himmelen vaager og vænter; —  
Opunder Fortid, som blunder  
Og Fremtid som stunder,  
Usikre Blus i det rugende Graa.  
Men de vil samle sig, Roma fremstige  
Lys-tændt en Nat for Italiens Rige:  
Rlokkerne kime, Ranonerne slaa,  
Minnerne flamme paa Fremtidens  
Blaa!  
Yndig om Haab og Tro  
Op mod nygifte to  
Jubler en Sanger til Cither og  
Fløitespil.  
Stærkere Længsler for barnesød  
Hvile;  
Mindre tør vaagne og smile.

## En Svane.

(Henrik Ibsen)

Min hvide Svane  
Du stumme, du stille,  
Hverken Slag eller Trille  
Lod Sangrøst ane.  
Fingst beskyttende  
Alfen, som sover,  
Aldtid lyttende  
Gled du henover.

Men sidste Mødet,  
Da Eder og Øjne  
Var lønlige Løgne,  
Ja da, da lød det!  
I Toners Føden  
Du slutted din Bane.  
Du sang i Døden; —  
Du var dog en Svane!

## Landkjending.

(Bjørnstjerne Bjørnson)

Og det var Olaf Trygvason,  
stævned over Nordsjø fram  
op mod sit unge Rongerige,  
som ikke ventede ham.  
Fik han saa første Synet:  
„Hvad er dette for Mur i Havbrynet?“

Og det var Olaf Trygvason.  
Landet syntes ganske stængt,  
alle hans unge Rongelængsler  
føltes mod Rlippen sprængt,  
indtil en Skald opdaged  
hvide Rupler og Spir i Skylaget.

Og det var Olaf Trygvason,  
syntes, han med engang saa  
graa sprængte, gamle Tempelmure,  
snehvide Hvælv derpaa.  
Længtes han da saa saare  
med sin unge Tro staa indenfore.

Landet sig aabned, Vaar der var,  
durende af Fossebrus,

Stormvejr og Hævdøen rundt omkring  
dem,  
sælsom var Skogens Sus.  
Orgler og Rlokker hørtas,  
Rongen saa sig om, Rongen henførtes.

„Her er Grunden funden, funden,  
Tempelhvælvet trodser Helved!  
flanden bæver, Hjertet fyldes,  
her den Største kun kan hylde!  
Gid min Tro saa stærk som Grunden,  
stige ren som Jøkelrunden,  
flanden naa Naturens Høide,  
fyldt af Ham, som sammenføjde.“

Olafs Bøn vi alle tage  
nu som da og alle Dage:  
„flanden bæver, Hjertet fyldes,  
her den Største kun kan hylde!  
Gid min Tro saa stærk som Grunden,  
stige ren som Jøkelrunden,  
flanden naa Naturens Højde,  
fyldt af ham, som sammenføjde.