

16^{de} Juni 1903
 Bergen
 Nationalteatrets Orkestret

Program til 2^{den} Koncert

1. *Sinding*: Rondo infinito.
2. *Grieg*: »Brudfølget drager forbi«
 instrumenteret af *Johan Halvorsen*.
3. *Halvorsen*: Musik til »Kongen«:
 a) Efter Mødet i Adelsklubben
 b) Forspil til 2den Akt
4. *Svendsen*: Karneval i Paris.
- X 5. *Grieg*: Koncertouverturen »I Høst«.
-
6. *Beethoven*: Ouverturen til »Leonora« Nr. 3.
7. *Liszt*: Ungarsk Rhapsodi.
8. *Wagner*: »Valkyriernes Ridt« af »Valkyrien«.
9. — Forspil til »Lohengrin«.
10. — Ouverturen til »Tannhäuser«.

— ❖ —
 J. D. Beyers Bogtrykkeri

X dirigent selv.

Rondo infinito.

Ja, jeg har tænkt, og stundom med Skræk,
— Skjønt du véd, jeg er stærk —
Naar jeg sad i de ensomme Stunder:
Nu plukker de mig fra hinanden som Værk,*)
Sønderlemmer den kjække Bersærk,
Stikker paany og paany itræk
Deres Sonder i alle hans Vunder.

De lægger ham paa Dissekérbordet op.
— Ja! du ved, jeg er stærk,
Men jeg frygter dog deres Knive.
I Kampen jeg var jo en modig Bersærk,
Men bagefter kommer Kirurgernes Værk.
Ak! saa lad dog i Fred hans Krop,
Imens han endnu er ilive!

Du trykker min Haand. Jeg volder dig Skræk;
Nuvel, jeg er stærk,
Og vi sidder ved Arnen tilsammen.
Jeg læser her om en gammel Klerk.
Han var nok en kronraget, vild Bersærk
Og døde, og Fanden førte ham væk
Under Munkenes korsende: Amen!

Femhundred Aar. Saa grov de ham op,
Og saa skrev de et Værk,
Om hvordan han virked og leved
Da var han bleven en stolt og stærk,
Ivrig og nidkjær Herrens Bersærk.
Fanden var borte, og »Brødrenes« Trop:
Kun hans Stordaad tilbage var blevet.

Du trykker min Haand, men uden Skræk.
Ja, du har gjort mig saa stolt og stærk,
Og vi sidder jo gudskelov sammen.
Om femhundred Aar vil de skrive et Værk
Og grave mig op som den gamle Klerk,
Og tage mit Liv i de store Træk.
Og saa synger »Brødrene« Amen!

Holger Drachmann.

*) Drev.

Halvorsens Stykker af »Kongen«.

Efter Mødet i Adelsklubben danner Overgangen fra
det stormende Møde i Adelsklubben til Scenen mellem
Kongen og Clara hos Baronessen.