
 SAAL BÖSENDORFER.

Mittwoch 16. December 1896, Abends ½8 Uhr

Kammermusik-Soirée

Edvard Grieg

und

Böhmisches Streich-Quartett

aus Prag

I. Violine: **Karl Hoffmann** Viola: **Oskar Nedbal**

II. Violine: **Josef Suk** Violoncell: **Hans Wihan.**

 PROGRAMM:

Compositionen von Edvard Grieg.

1. Sonate C-moll, op. 45, für Piano und Violine.

Allegro molto ed appassionato.

Allegretto espressivo alla romanza.

Allegro animato. — Prestissimo.

Edvard Grieg und Karl Hoffmann.

2. Lyrische Stücke, Heft 3, op. 43, für Piano solo.

In der Heimat. — Schmetterling. — Einsamer

Wanderer. — Vöglein. — Erotik. — An den Frühling.

Edvard Grieg.

3. Streich-Quartett G-moll, op. 27.

Un poco andante. — Allegro molto ed agitato.

Romanze. (Andantino. — Allegro agitato.)

Intermezzo. (Allegro molto marcato.)

Finale. (Lento. — Presto al saltarello.)

Das Böhmische Streich-Quartett.

Gutmann's k. u. k. Hof-Musikalienhandlung
(Hof-Opernhaus).