

SALLE DES FÊTES DE L'ATHÉNÉE ROYAL D'ANVERS.

# 4<sup>e</sup> Séance de Musique de Chambre

ORGANISÉE PAR

**Monsieur Joseph MARIËN, violoniste**

AVEC LE CONCOURS DE

MM. WIELAND, harpiste et J. CEURVELD, altiste  
professeurs à l'École de Musique d'Anvers

Th. CHARLIER, trompette ; Em. GOHR et F. LENAERTS.  
pianistes ;

ET LE

„QUATUOR MARIËN”

(MM. J. MARIËN, 1<sup>r</sup> violon ; J. SCHMITZ, 2<sup>d</sup> violon ; J. TORFS, alto ;  
et J. ROELANTS, violoncelle.)

**MERCREDI, 30 MARS 1892, à 8 heures du soir.**

## • PROGRAMME •

1<sup>o</sup> **Quatuor en sol maj. n<sup>o</sup> 19.** . . . . . W. A. MOZART.  
*le „Quatuor MARIËN.”*

a) Sérénade C.

b) Romanza C.

c) Menuetto  $\frac{3}{4}$ .

d) Allegro  $\frac{2}{2}$ .

2<sup>o</sup> **Andate religioso** . . . . . EM. GOHR.  
*M. M. WIELAND, GOHR, MARIËN et ROELANTS.*

3<sup>o</sup> **Sonate en ut mineur pour violon et piano** . . EDV. GRIEG.  
opus 45.

*M. M. MARIËN et LENAERTS.*

a) Allegro molto ed appassionato  $\frac{6}{8}$ .

b) Allegretto espressivo alla romanza  $\frac{2}{4}$ .

c) Allegro animato  $\frac{2}{2}$ .

4<sup>o</sup> **Quintette pour piano et instruments à cordes** . . JAN BLOCKX.

a) Allegro  $\frac{2}{4}$ .

b) Andante cantabile  $\frac{9}{8}$ .

c) Scherzo  $\frac{3}{4}$ .

d) Allegro con fuoco  $\frac{2}{4}$ .

*M. Fr. LENAERTS et le „Quatuor MARIËN.”*

5<sup>o</sup> **Septuor de la trompette** . . . . . C. SAINT-SAËNS.  
opus 65.

a) Prémabule C.

b) Menuet  $\frac{3}{4}$

c) Intermède C.

d) Gavotte et final  $\frac{2}{2}$ .

*M. M. Th. CHARLIER, LENAERTS, MARIËN, SCHMITZ,  
CEURVELD, ROELANTS et TORFS.*

**Piano PLEYEL de la maison ANTHONIS.**

LES PORTES RESTERONT FERMÉES PENDANT L'EXÉCUTION DES MORCEAUX.