

ANNÉE 1891-1892

Salle de la rue Buirette, n° 27

QUATUOR RÉMOIS

SÉANCES

DE

MUSIQUE CLASSIQUE

(Fondée en 1873)

Dimanche 7 Février 1892, à quatre heures précises

CINQUIÈME SÉANCE

AVEC LE CONCOURS DE

M. J.-A. WIERNBERGER, Pianiste

PROGRAMME

1. Quatuor pour deux violons, alto et violoncelle, op. 41 . . . . . R. SCHUMANN.  
Andante, Allegro, Presto, Adagio Finale presto.
2. Sonate pour piano op. 7 . . . . . E. GRIEG.  
Allegro moderato, Andante molto, Cantabile, Alla menuetto ma poco più lento, Finale, Molto allegro (1<sup>re</sup> audition).  
M. J.-A. Wiernsberger.
3. Sonate pour piano et violon en si mineur . J.-S. BACH.  
Adagio, Allegro, Andante, Allegro (1<sup>re</sup> audition).  
MM. J.-A. Wiernsberger et J. Kéfer.

*On est prié de ne pas entrer ni sortir pendant l'exécution des Morceaux*

Prix d'entrée : 3 francs

Le Piano à queue, fourni par la maison Laplanche et Fortin, sort des ateliers Pleyel

DIMANCHE 28 FÉVRIER, sixième et dernière Séance

Avec le concours de M. Fernand LEMAIRE, Pianiste