

GRANDE SALLE DE L'ATHÉNÉE ROYAL D'ANVERS.

2^e Séance de Musique de Chambre

ORGANISÉE PAR

Monsieur Joseph MARIËN, Violoniste
avec le concours de Mademoiselle Laura PARCUS
1^{er} prix du Conservatoire de Bruxelles,
et Monsieur François LENAERTS, pianistes;
Messieurs Jules SCHMITZ, violoniste; Jean TORFS, altiste
et Jules ROELANTS, violoncelliste.

MERCREDI 16 DÉCEMBRE 1891, à 8 heures du soir.

• PROGRAMME •

1. Quatuor en mi bémol, Opus 16. . . . L. VAN BEETHOVEN.

a) Grave et allegro $\frac{4}{4}$ - $\frac{3}{4}$, b) Andante Cantabile $\frac{2}{4}$

c) Rondo-allegro $\frac{6}{8}$

M.M. Jos. MARIËN, J. TORFS, J. ROELANTS et François LENAERTS.

2. a) Étude en mi majeur $\frac{2}{4}$ CHOPIN.

b) Poème érotique $\frac{2}{4}$ EDV. GRIEG.

n^o 5 des "Lyrische Stücke" (3^e cahier).

c) Contes du Foyer: n^o 1. Danse des ombres,

(Légende) $\frac{3}{4}$ A. DUPONT.

Mlle Laura PARCUS.

3. Sonate en sol majeur, Opus 13 A. RUBINSTEIN.

a) Allegro con moto $\frac{12}{8}$, b) Andante con variazione $\frac{2}{4}$

c) Scherzo-Presto $\frac{3}{4}$, d) Finale: Introduzione $\frac{4}{4}$ Vivace $\frac{2}{2}$

M.M. Jos. MARIËN et François LENAERTS.

4. Quintette en la majeur, Opus 81 ANT. DVORAK.

a) Allegro $\frac{2}{4}$, b) Andante con moto $\frac{2}{4}$

c) Scherzo (Furiant) $\frac{3}{4}$, d) Finale, allegro $\frac{2}{4}$

Mlle Laura PARCUS,

M.M. J. MARIËN, J. SCHMITZ, J. TORFS et J. ROELANTS.

Piano PLEYEL sortant de la maison L. ANTHONIS.

Imp. Ratinecx Frères.

ALS IK KAN
25^{me} EXPOSITION (ANCIEN MUSÉE)

Matinée Musicale

organisée par Monsieur **Joseph MARIËN**, avec le concours
de M^{rs} **TOKKIE** et **O. HALLE**, chanteurs. **François LENAERTS**,
pianiste et du

"QUATUOR MARIËN"

(M^{rs} Jos. MARIËN, 1^{re} violon. — Jules SCHMITZ, 2^d violon.
Jean TORFS, alto et Jules ROELANTS, violoncelle).

SHMEDI, 28 NOVEMBRE, à 2 heures de relevée.

PROGRAMME

- 1^o Quatuor p^r instruments à cordes. op. II. JOS. HAYDN.
par le "Quatuor Mariën"
a). Allegro. - b). Sérénade. - c). Menuetto. - d). Finale.
- 2^o Le Cor, de FLÉGIER.
par M^r B. TOKKIE.
- 3^o Romance pour violon J. S. SVENDSEN.
par M^r JOSEPH MARIËN.
- 4^o Air (Liebeslied Walkyre) R. WAGNER.
par M^r O. HALLE.
- 5^o Danse Tzigane, de T. NACHÈZ.
par M^r JOSEPH MARIËN.
- 6^o Stances à la Charité, de DE CARMAN.
par M^r B. TOKKIE avec accompagnement
de violon par M^r J. MARIËN.
- 7^o Quatuor en sol mineur. op 27. EDV. GRIEG.
par le "Quatuor Mariën.,
a). Introduction e allegro agitato $\frac{2}{2}$
b). Romanza e allegro agitato $\frac{6}{8}$
c). Intermezzo allegro $\frac{3}{4}$
d) Finale, introduction, presto al saltarello $\frac{6}{8}$

Piano Pleyel de la maison Anthonis.