

MITTWOCH, DEN 13 APRIL 1888.

IN DEN VEREINSRÄUMEN,

# KONZERT,

unter gütiger Mitwirkung von Fr. Feodorowa (von de Russischen Oper) Fr. I. Schädel, Fr. v. Trentovius, Herrn Morawski (Tenor), Herrn Zarembo, Herrn Vojaček (Kontrabass, von der Chemnitzer Symphonie Kapelle) und des Gemischten Chors unter Leitung von Herrn

## WILHELM V. HARTEVELD,

Konzertmeister der Russischen Oper und Gesangsdirigenten des Kiewer Gesang-Vereins.

### Abtheilung I.

- |   |                    |                    |
|---|--------------------|--------------------|
| 1. „Ave verum“ . . . . .                            | Mozart . . . . .   | } Gemischter Chor. |
| 2. „Abschied vom Walde“ . . . . .                   | Mendelssohn.)      |                    |
| 3. Konzertstück . . . . .                           | Stein . . . . .    | Herr Vojaček.      |
| 4. Lied . . . . .                                   |                    | Fr. Schädel.       |
| 5. Ballade aus dem „Fliegenden Holländer“ . . . . . | Wagner-Liszt.      | Herr v. Harteveld. |
| 6. „Brautfahrt in Norwegen“ . . . . .               | Kjernlf . . . . .  | } Gemischter Chor. |
| 7. Schwedischer Hochzeitsmarsch . . . . .           | Söderman . . . . . |                    |

### Abtheilung II.

- |   |                   |                    |
|---|-------------------|--------------------|
| 8. „Es ist bestimmt in Gottes Rath“ . . . . .     | Mendelssohn.)     | } Gemischter Chor. |
| 9. „Auf der See“ . . . . .                        | Apell . . . . .   |                    |
| 10. Lied . . . . .                                |                   | Herr Morawski.     |
| 11. Volkslied und Norwegischer Brautzug . . . . . | Grieg . . . . .   | Herr v. Harteveld. |
| 12. Romanze aus „Faust“ . . . . .                 | Gounod . . . . .  | Herr Vojaček.      |
| 13. „Ave Maria“ . . . . .                         | Ssjerow . . . . . | Fr. Feodorowa.     |

### Abtheilung III.

## ERLKÖNIGS TOCHTER

Grosse symphonische Ballade in 3 Theilen mit Prolog und Epilog. Nach einem Volksmärchen von Niels W. Gade.

(Für Soli, Chor und Orchester geschrieben).

Erlkönigs Tochter (Fr. v. Trentovius), Die Mutter (Fr. Schädel), Ritter Oluf (Herr Morawski), Klavierpartie Herr Zarembo. Unter Leitung von Herrn

## WILHELM V. HARTEVELD.

Theil I Prolog und Reiten des Ritters nach dem Walde. Theil II Im Walde bei der Erlenhöh. Theil III Rückkehr und Tod des Ritters Oluf. Epilog.



# Kiewer Gesang - Verein.

## PROGRAMM

ZU DEM AM SONNABEND, DEN 2 DECEMBER  
stattfindenden

# VOCALISCH-MUSIKALISCHEN ABEND

unter gütiger Mitwirkung der Frau PUSKOWA-KWIATKOWSKAJA, Fräulein von IWANENKO, der Herren I. RADIN und W. von HARTEVELD und des Vereinschors unter Leitung des Herrn W. von HARTEVELD.

### I

- 1) Chor aus Athalia von I. Schulz . . . Gemischter Chor.
- 2) Lied der Zulima aus der Oper „die Rache“  
(Solo mit Chor) von A. Rubinstein Frau Puskowa-Kwiatkowskaja.
- 3) Malaguena Spanischer Tanz aus der Oper  
„Almansor“ von W. v. Harteveld . Herr W. v. Harteveld.
- 4) Declamation . . . . . Herr I. Radin.
- 5) a. Militairmarsch (Harfenhumoresque)  
b. Lied ohne Worte . . . . . Fräulein v. Jwanenko.
- 6) Mein Engel huete dein v. W. Speidel . Gemischter Chor.

### II

- 7) Wiegenlied von Nic. v. Wilm . . . . Gemischter Chor.
- 8) Solo-Gesang . . . . . Frau Puskowa-Kwiatkowskaja
- 9) Valse noble, Euesibus, und Valse-Allemand  
aus „Carneval“ von Schumann . . . Herr W. v. Harteveld.
- 10) Lied der Landsknechte v. Ziegl . . . Männerchor.
- 11) Rheingruss von W. v. Harteveld . . Gemischter Chor

**Anfang 9 Uhr.**