

MAATSCHAPPIJ  
**TOT BEVORDERING DER TOONKUNST.**  
 AFDEELING AMSTERDAM.

DERDE  
*Soirée voor Kamermuziek.*

Zaterdag 12 Januari 1884, des avonds 8 uren, in FELIX MERITIS.

Met medewerking van de Heeren :

EDVARD GRIEG uit Noorwegen (Piano).

JULIUS RÖNTGEN (Piano).

WILLEM KES (Viool).

JOSEPH CRAMER (Alt).

HENRI BOSMANS (Violoncel).

**PROGRAMMA.**

1. **Sonate** (N<sup>o</sup>. 1 Fdur) voor Piano met  
 eene tweede pianopartij gecomponeerd  
 door EDVARD GRIEG . . . . . W. A. MOZART.  
 Allegro. — Andante molto. — Rondo. Allegretto. —
2. **Sonate** (Op. 36 a-mol) voor Piano en  
 Violoncel. . . . . EDVARD GRIEG.  
 Allegro agitato. — Andante tranquillo. — Allegro vivace.

---

3. **Quartet** (Op. 26 g-mol) voor Piano,  
 Viool, Alt en Violoncel. . . . . J. BRAHMS.  
 Allegro. — Scherzo. Allegro moderato. Animato.  
 Andante con moto. — Presto alla Zingarese. —

De Vleugels van Blüthner en Bechstein zijn uit de magazijnen van de  
 heeren J. J. Nissen en J. Kettner.