

227

Breslauer Orchester-Verein.

Dienstag, den 27. November 1883:

Viertes

Abonnement-Concert

unter Leitung des Herrn Max Bruch
und unter Mitwirkung des Herrn Eduard Grieg.

Programm.

1. Overture „Im Hochland“ *Gade.*
2. (Zum 1. Male) Concert für Pianoforte.
Op. 16 *Grieg.*
I. Allegro moderato. II. Adagio. III. Allegro
marcato.
3. Overture zu „Rosamunde“ *Franz Schubert.*
4. (Zum 1. Male) Zwei elegische Melodien
für Streichorchester nach norwegischen
Poesien von *Vinje* *Grieg.*
a) Herzwunden. b) Letzter Frühling.
5. Sinfonie pastorale *Beethoven.*
I. Erwachen heiterer Empfindungen bei der
Ankunft auf dem Lande.
II. Scene am Bach.
III. Lustiges Zusammensein der Landleute. Ge-
witter. Sturm. Frohe und dankbare Gefühle
nach dem Sturm.

Um Störungen zu vermeiden, bleiben die Thüren während der Musik geschlossen.

Der Concertflügel von Blüthner ist aus dem Magazin von Lichtenberg.

Der dritte Kammermusik-Abend findet unter Mitwirkung des
Herrn Grieg am 29. November, das fünfte Abonnement-Concert
am 11. December statt.