

MEININGEN.

Montag, den 12. November 1883,
Abends 7 Uhr:

Erstes Kammermusik-Concert

im
Réunions-Saale des Herzogl. Hoftheaters,
unter gefälliger Mitwirkung des Komponisten und Pianisten
Herrn Edvard Grieg
aus Norwegen.

PROGRAMM.

1. *César Franck, Op. 1, Trio für Pianoforte, Violine und Violoncello in Fis-moll:*

1. Andante con moto.
2. Scherzo.
3. Finale (Allegro maëstoso).
(Herren Mannstaedt, Fleischhauer und Wendel.)

2. *Edvard Grieg, Lieder für Sopran:*

- a. Ich liebe dich.
- b. Hoffnung.
(Fräulein Else Ritter.)

3. *Edvard Grieg, Op. 13, Sonate für Pianoforte und Violine in G-dur:*

1. Lento doloroso — Allegro vivace.
2. Allegretto tranquillo.
3. Allegro animato.
(Herren Ed. Grieg und Fleischhauer.)

4. *Edvard Grieg, Lieder für Sopran:*

- a. Mit einer Primula veris.
- b. Waldwanderung.
- c. Jägerlied.

5. *Edvard Grieg, Op. 27, Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello in G-moll:*

1. Un poco Andante — Allegro molto.
2. Romanze (Andantino).
3. Intermezzo (Allegro molto).
4. Finale (Presto al Saltarello.)
(Herrn Fleischhauer, Ritter, Funk und Wendel.)

Concertflügel von Bösendorfer in Wien.