

CONCERT

Onsdag d. 30^{te} April 1879 Kl. 7

i Casinos mindre Sal

af

EDVARD GRIEG

under Medvirkning af

Frøken **Fernanda Henriques**, Fru **Nina Grieg**, D'Herrer kgl.
Capelmusici **Anton Svendsen** og **V. Holm**, kgl. Kammermusici
Franz Neruda og Violinist **Nic. Hansen**.

PROGRAM.

(Samtlige Compositioner — undtagen Nr. 3 — ere af Edv. Grieg).

1. **Strygekvartet** (G-moll, Op. 27).
 - a) Un poco Andante, Allegro molto ed agitato.
 - b) Romance.
 - c) Intermezzo.
 - a) Finale: Lento, Presto al Saltarello.
2. **Romancer** (af Op. 21).
 - a) Jeg giver mit Digt til Våren.
 - b) Det første Møde.
 - c) Godmorgen!
3. **Sonate** (F-dur) for Piano af Mozart, med Piano secondo af Edv. Grieg. a) Allegro. b) Andante. c) Rondo.
4. **Romancer**.
 - a) Med en Vandlilie (af Op. 25).
 - b) Solveigs Sang af Per Gynt (af Op. 23).
5. **Pianosolo**.
 - a) Fjeldslåt (af Op. 19).
 - b) Albumblad (af Op. 28).
 - c) Brudfølget drager forbi — (af Op. 19).
6. **Violinsonate** i (F-dur Op. 8).
 - a) Allegro con brio.
 - b) Allegretto quasi Andantino.
 - c) Allegro vivace.

Jeggiver mit Digt til Våren.

(Af Fiskerjenten).

Jeg giver mit Digt til Våren,
skjøndt endnu den ei er båren,
jeg giver mit Digt til Våren
som Længsler til Længsler lagt.

Så slutter de to en Pagt:

At lokke paa Sol med Liste,

så Vinteren Nød maa friste,

at slippe et Kor af Bække,

så Sangen ham maa forskrække,

at jage ham ud af Luften

med idelig Blomsterduften:

Jeg giver mit Digt til Våren.

(Bjørnstjerne Bjørnson).

Det første Møde.

(Af Fiskerjenten).

Det første Mødes Sødme,

det er som Sang i Skogen,

det er som Sang på Vågen

i Solens sidste Rødme, —

det er som Horn i Uren

de tonende Sekunder,

hvori vi med Naturen

forenes i et Under.

(Bjørnstjerne Bjørnson).

„God Morgen!“

(Af Fiskerjenten).

Dagen er oppe, Glæden tændt,

Mismodets Sky-Borg stormet og brændt,

over de glødende Fjælde

Lys-Kongens Hærskarer tjælde.

»Oppe, oppe!« Fugl i Lund,

»oppe, oppe!« Barnemund,

oppe mit Haab med Solen.

(Bjørnstjerne Bjørnson).

Med en Vandlilie.

Se Marie hvad jeg bringer;
Blomsten med de hvide Vinger.
På de stille Strømme båren
svam den drømmetung i Våren.

Vil du den til Hjemmet vie,
fæst den på dit Bryst Marie;
bag dens Blade da sig dølge
vil en dyb og stille Bølge.

Vogt dig, Barn, for Tjernets Strømme,
Farligt, farligt der at drømme.
Nøkken lader som han sover; —
Liljer leger ovenover.

Barn din Barm er Tjernets Strømme,
Farligt, farligt der at drømme; —
Liljer leger ovenover; —
Nøkken lader som han sover.

(Henrik Ibsen).

Solveigs Sang

af Per Gynt.

Kanske vil der gå både Vinter og Vår,
og næste Sommer med, og det hele År; —
Men engang vil du komme, det ved jeg vist;
og jeg skal nok vente, for det lofte jeg sidst.

Gud styrke dig, hvor du i Verden går!
Gud glæde dig, hvis du for hans Fodskammel står!
Her skal jeg vente til den kommer igjen;
og venter du hist oppe, vi træffes der, min Ven!

(Henrik Ibsen).