

# Program

TILL

## EDVARD OCH NINA GRIEGS MUSIK-SOIRÉE

I VETENSKAPSAKADEMIENS HÖRSAL DEN 7 DECEMBER 1876.

### KOMPOSITIONER AF EDVARD GRIEG.

1. Sonate för piano och violin (Op. 8, F dur).
  - a. Allegro con brio.
  - b. Allegretto.
  - c. Allegro molto vivace.
2. Romancer.
  - a. Prinsessen.
  - b. Margretes Vuggesang.
3. "Folkelivsbilleder" för piano solo.
  - a. Fjeldslåt.
  - b. Brudefölget drager forbi.
4. Romancer.
  - a. Modersorg.
  - b. Odaliskan synger.
5. Norska folkdansar och melodier, behandlade för piano solo.
  - a. Springlåt. b. Solfager. c. Jölstring. d. Lok. e. Stabbe-låten.
6. Romancer.
  - a. Solvejgs Sang ("Peer Gynt").
  - b. Vandring i Skoven.

## Prinsessen.

(BJÖRNSSON.)

Prinsessen sad höjt i sit jomfrubur,  
smågutten gik nede og blæste på lur.  
»Hvi blæser du altid, ti stille, du små,  
det hæfter min tanke, som vide vil gå,  
nu, når sol går ned.»

Prinsessen sad höjt i sit jomfrubur,  
smågutten lod være at blæse på lur.  
»Hvi tier du stille, blæs mere, du små,  
det løfter min tanke, som vide vil gå,  
nu, når sol går ned.»

Prinsessen sad höjt i sit jomfrubur,  
smågutten tog atter og blæste på lur.  
Da græd hun i aftnen og sukkede ud;  
»o, sig mig, hvad er det mig fejler, min Gud! —  
Nu gik solen ned.»

---

## Margretes Vuggesang.

(H. IBSEN.)

Nu løftes laft og lofte  
til stjernehvælven blå;  
nu flyver lille Håkon  
med drømmevinger på.

Der er en stige stillet  
fra jord til himlen op,  
nu stiger lille Håkon  
med englene til top.

Guds engle små, de våger  
for vuggebarnets fred;  
Gud sign' dig, lille Håkon  
din moder våger med.

---

## Modersorg.

(CHR. RICHARDT.)

Så du ham min lille dreng  
 med den lyse, krøllede lok?  
 Så jeg på ham længe,  
 jeg så dog aldrig nok!  
 Ak så tom, så tom, så tom  
 står nu hans lille vugge,  
 mens mit stakkels bryst er fuldt  
 af savn og dybe sukke.

Milde Jesus, du var hård,  
 da du tog ham bag stjernerne små!  
 Trængte du til engle?  
 Ak jorden har så få!  
 Gav du ham et vingepar  
 og himlens lyse glæde,  
 hjælp da mig som ingen har,  
 o hjælp mig til at græde!

## Odalisken synger.

(CARL BRUUN.)

Nu synker Solen i Asiens Dale,  
 Bjergene gløde,  
 nær Bosphorus blomstrer i Sultanens Sale  
 Roserne røde.  
 I Öjet tindrer den faldende Dug,  
 sødt Barmen hæves ved Hjertets Suk  
 for Soliman.

Nu kysser Solen de fjernere Tinder,  
 Bølgerne funkle;  
 her trædes Dandsen af dejlige Kvinder,  
 med Öjne dunkle.  
 Lad Himlen hylle sit Hoved til,  
 her blusser Blodet med evig Ild  
 for Soliman.

Halvmånen glimter og Stjernerne tændes  
 i Allahs Rige;  
 hun bliver så hed mens Dandsen endes,  
 den Lykkelige,  
 der drikker et Drag af hans Læbes Strøm,  
 og drømmer en Nat den saligste Drøm  
 med Soliman.

## Solvejgs Sang ("Peer Gynt").

(H. IBSEN.)

Kanske vil der gå både vinter og vår,  
og næste sommer med, og det hele år; —  
men en gang vil du komme, det ved jeg vist;  
og jeg skal nok vente, for det lovte jeg sidst.

Gud styrke dig hvor du i verden går!  
Gug glæde dig, hvis du for hans fodskammel står!  
Her skal jeg vente til du kommer igjen;  
og venter du histoppe, vi træffes der, min ven!

---

## Vandring i Skoven.

(H. C. ANDERSEN.)

Min søde Brud, min unge Viv,  
min Kjærlighed, mit Liv,  
kom Månen skinner stor og klar,  
en Stilhed Natten har,  
en Deilighed, en Ensomhed,  
min søde Brud, kom med!  
I Bøgeskoven gå vi To,  
der hvor Skovmærker gro.

I denne stille, tause Nat  
hos dig, min Verdens Skat  
jeg er så glad, så salig glad,  
duft friske Bøgeblad!  
Syng Nattergal, lys Måne klar,  
jeg her al Rigdom har;  
min søde Brud, min unge Viv,  
min Kjærlighed, mit Liv.

Du er så frisk som Bøgens Hang,  
som Nattergalens Sang,  
så dyb som Nattens stille Ro  
her hvor Skovmærker gro.  
Hvor maleriske Bøge stå,  
og vi ved Mån'skin gå,  
Min søde Brud, min unge Viv,  
min Kjærlighed, mit Liv.