

Adgangskort og Program

til

MATINÉE MUSICALE

af

Edvard Grieg,

Søndag den 3die October 1869, Kl. 1 Form., i Casinos mindre Sal.

Samtlige Compositioner ere af Koncertgiveren.

1. Sonate for Piano og Violin. (Nr. 2, G-Dur, op. 13).
(Hr. kgl. Kapelmusikus Schørring og Koncertgiveren.)
2. Romancer.
 - a) Udfarten (af op. 9).
 - b) Vandring i Skoven (ny).
(Fru Nina Grieg.)
3. Norske Folkedandse og Melodier. behandlede for Piano (op. 17.)
 - a) Jølstring.
 - b) Solfager og Ormekongen.
 - c) Stabbe-Laaten.
(Koncertgiveren.)
4. Gavotte og Menuet for Piano og Violin.
(Hr. Schørring og Koncertgiveren.)
5. Romancer.
 - a) Margarethes Vuggesang (af op. 15.)
 - b) Morgenthau (af op. 4.)
(Fru Nina Grieg.)
6.
 - a) Menuet.
 - b) Andante.
 - c) Finale af Sonate (E-mol, op. 7) for Piano solo.
(Koncertgiveren.)

Udfarten.

(A. Munch.)

Det var en dæmrende Sommernat
Et Skib laa tæt under Ø,
Hvor dunkle Lunde og hængende Krat
Sig speiled i klaren Sø.

Alt gik en forfriskende Morgenluft
Igennem den stille Nat —
Og Søens Aande og Græssets Duft
Sødt havde sig sammensat.

Det dunkle Skib endnu roligt laa
Dets Master mod Himlen stod —
Dog havde det alt beredt sig paa
At sprede sin Vinge god.

Thi naar Dagens første Gyldenbud
Sit Skjær over Aasen gav —
Da skulde det stævne af Fjorden ud
Mod det vilde, det fremmede Hav.

Og se! Paa Dækket, forventningsfuld
Min unge Hustru sad;
Hun var saa fager, hun var saa huld
Som den rødmende Roses Blad.

Hun havde sin Haand i min ømt lagt
Mens ud i det Fjerne hun saa —
Hendes Drøm var nu til Gjærning bragt:
Vi skulde tilsammen gaa

Langt over Hav til fremmede Kyst,
Til Sydens deilige Land,
Vi skulde vandre i Ungdomslyst
Ved Arnos, ved Tibrens Strand.

For hende laa Livet saa morgenklart,
Saa daglangt, saa skjønhedsrigt —
Hun svævede ud paa den herlige Fart
Som Dronningen i et Digt.