

AUGUSTE DUBOIS

BÉTHUNE

18, PLACE LAMARTINE

o

Cher et Illustre Maître

Le concert de Dimanche
dernier a été un immense
succès pour vos œuvres qui
ont produit une très grande
impression sur le public.

Tous les numéros ont été
frénétiquement applaudis,
principalement « à la porte
du cloître » et « Olav Trygvason ».

Je n'ai pu encore me
procurer tous les journaux,
car je n'habite pas Arras.

Je vous envoie ^{des} ~~un~~
comptes-rendus. Dès
que j'en aurai d'autres,
je vous les enverrai.

Par le même courrier
j'ai remis à la poste
un programme de concert.

Je compte bien l'année
prochaine monter le
même programme à
Lourving, où je dirige
également un orchestre.

Pour ces grandes auditions
je rassemble mes deux
orchestres et nous formons
un ensemble de 120 exécutants
(52 1^{ers} et 2^{es} violons).

avec un ensemble pareil
la marche de Sigurd Jorsalfar
a produit dans les ~~S~~ un
effet saisissant.

Avant de terminer, il
est une chose qui me
remplirait de joie et que
je n'ose vous demander;
Ce serait d'avoir votre
photographie, en souvenir de
cette mémorable journée.
Combien je serais fier et
heureux si vous pourriez
m'accorder cette satisfaction.
Vous n'avez pas d'admirateur
plus passionné que moi et
ce serait un très grand plaisir
de vous avoir sur mon
piano quand je joue
vos œuvres. En tout cas,

Nous vous sommes très
reconnaissants des grandes
jouissances que vos œuvres
nous ont procurées dimanche.

Je vous prie de vouloir
bien agréer, Cher et
Illustre Maître, l'expression de
mon profond respect et de
ma très grande reconnaissance

Au Dubois