

Troedhaugen $\frac{21}{8/01}$ (130)

Kære Sigurd!

Kjæmde Dancesangene
i to Udgaver: for 2
Stemmer og for 3 Stemmer.
Så utrolig det klinger,
så har det været virkelig
interessant mig. Og just
deri ser jeg et håb om,
at vi vil få glæde af det,
om det blir godt indført.
Det er let og hilsningsfuldt.
Jeg skynder mig at sende
det for om muligt at
få det ud inden i år.
Sag - det får du gøre,

så de finder praktisk.

Men hør nu: Ved at se
på kongen og færdig-
salmen, så de første mig
oplyst i igår samt et i
fald, at på arrangementet
for Kvindeskor står på
Tidspunktet: Barne- eller Damskor.
Men for Damskor er denne
4 stemmy behandling un-
lig. Den ligger allerede dybt
for Damskor. Men det kan
gøres. I Barnekor serimod
er der nogle koder i slutten,
så absolut må prøves.
Det er ikke at være, at foran-
dringen kunde indføres, så at
den gælder både Barnekor
og Damskor. At slette disse
koder om, ville jo være et
kasseret oplagt, så det for
sig jo ikke foregår. Men
hvad siger du om et klabe

en Leps over? Jeg kender det ikke, og du vil
ikke heller. Det minder om John Scherer og det
er jo hans bro, — men alligevel. Det er mig
Therese og Thore's netop denne Speerke
hos min gamle Kalle. Lad mig høre din
mening. Det var sørgeligt for de børn!

Vi har haft en helligsommer. Men
for mig og herten og Thore's søster
Hilma blev det en sød søstertid. Den
indledte sig med Speerke's Tjeneste.

Hilma blev Thore's
Børn.

Den

Wend Frøys

Et par Udgangsbrev og de
er de med Bergensposten
Hilma og Thore's søster
indledes med de historiske og de nærliggende
situationer.