

La Vogue

REVUE MENSUELLE
DE LITTÉRATURE, D'ART & D'ACTUALITÉ

Salles du Parthénon
54, RUE DES ECOLES, 54

PARIS

Le Jeudi, de 5 heures à 7 heures.

Paris, le 15 juin 1899

Monsieur

Nous avons l'honneur de vous demander de vouloir bien nous donner votre avis sur les problèmes généraux posés à l'humanité que soulève l'affaire Dreyfus. Nous joignons à cette lettre un questionnaire, qui ne doit d'ailleurs être considéré que comme une simple indication de quelques uns des points de vue auxquels on pourrait se placer, et ne fixe aucune limite.

Nous désirons vivement faire connaître l'opinion des grands artistes, des hommes d'Etat, des magistrats, des généraux contemporains étrangers. Nous vous serions très-obligés de vouloir bien nous adresser votre réponse, soit en français, soit en votre langue, avant le 25 juin.

Veuillez agréer, Monsieur, avec nos remerciements, l'assurance de notre plus profonde considération.

Le Directeur
E. Klingenstein

Questionnaire.

Quels sont à votre avis les problèmes généraux pour l'humanité que soulève l'affaire Dreyfus? - Y a-t-il des cas où il soit permis de juger un homme sans l'informer de tous les motifs sur lesquels se base l'accusation? - La raison d'Etat ne pourrait-elle pas, dans certaines circonstances, l'emporter sur l'innocence d'un homme? Peut-on admettre que l'honneur d'une association soit atteint par la faute individuelle d'un de ses membres? - Y a-t-il un honneur de corps? - L'autorité d'un tribunal se voit-elle amoindrie, si les juges qui le composent lorsqu'un homme a été condamné, reviennent plus tard à l'innocence de cet homme? - Y a-t-il un conflit inéluctable entre la "pensée" d'une nation représentée par ce qu'on a appelé des "intellectuels" et sa "force" ou "action" représentée par l'armée? - Quel est l'élément, art, science, armée, commerce, industrie, etc. qui représente surtout un peuple pour les autres peuples? -