

Högt ärade, älskade mit fören
prof, stället till Bergen, tar jag
mig friheten försända programmet
till dig "Grieg afton"

Harmoniska sällskapet afsände
under natten en telegrafisk helning
till Bergen i den tro, att Ni
vore hemlösamen, men då vi
derifrån fingo höra, att Ni nu
tän vara i Dresden, sänder jag
detta dit.

Men jag bifogar de enkla
ord, med hvilka jag hade
ärat utbringa eder skäl, sker
det ingalunda i tanke att
ens tillnärmelsevis ha lyckats
utnylka, hvad jag allt velat
säga, utan endast i afsigt

at visa Eder min gode
vilja.

I det jag ber at få
vara i Eder vänliga hälsomast
innesluten förblir jag Eder
vårskärfulet tillifne
Karl Valentin

HARMONISKA SÄLLSKAPETS

Musik-afton

å

Mindre Börssalen i Göteborg

Måndagen den 19 December 1887.

—*—

PROGRAM.

Samtliga tonsättningar äro af

EDWARD GRIEG.

1. **Konge Kvadet** ur Sigurd Jorsalfar. Op. 22. Tenor-solo och manskör.
Tenorsolot utföres af en musikälskare.
2. **Sånger för sopran.**
Den sårede. Op. 33. N:o 3.
Ragna. Op. 44. N:o 5.
I Liden höjt deroppe. Op. 39. N:o 3.
Fröken **Herminia Lundberg.**
3. **Pianostycken.**
Erotik. Op. 43.
Två albumblad (Fdur, Assdur). Op. 28.
Fröken **Lizzie Winge** från Kristiania.
4. **Sånger för tenor.**
Fra Monte Pincio. Op. 39. N:o 1.
Ragnhild. Op. 44. N:o 3.
En musikälskare.
5. **Sonat N:o 3** (C-moll) för violin och piano. Op. 45. (Utgifven i December 1887).
Herr **Carl Bredberg** och Dir. **Albert Lindstrand.**
6. **Foran Sydens Kloster.** Op. 20. Soli och damkör.
Fröken **H. Lundberg** och en musikälskarinna.
7. **Kvad** ur Sigurd Jorsalfar. Tenorsolo och manskör.

—○—

Dirigent: *Dr* **KARL VALENTIN.**

Konsertflygel af J. G. Malmsjö's fabrik.



Från Konstverlden.

En musik-afton, vid hvilken tonsättningar utelutande förskrifvande sig från den genialiske *Edvard Grieg* kommo till utförande, hade Harmoniska sällskapet i måndags arrangerat å Mindre Börssalen. Ett mycket stort antal af sällskapets passiva medlemmar — någon biljettförsäljning egde ej rum — hade följt den lockande inbjudningen och bereddes dem en afton af oblandad njutning. Man skulle väl kunna antaga, att ett program af så, om man så vill, ensidig natur, skulle förekomma tröttande, men så var ingalunda förhållandet, tack vare icke blott den populära tonsättarens förmåga att åt sina skapelser förläna sann karaktär och formskönhet, utan äfven det urval bland Griegska kompositioner, som programmet utgjordes af. Också var intresset hela aftonen i jemt stigande och koncentrerade sig i all synnerhet på Griegs senaste tonsättning, på försk, i det densamma (Sonat n:o 3 [c moll] för violin och piano) först i dessa dagar offentliggjorts. Violinstämman sköttes af hr Car Bredberg och vid pianot verkade direktör Alb. Lindstrand. I den senare återfann man den kände och erkände musikern och i fråga om hr Bredberg hade man tillfälligt öfvertyga sig om, att denne unge, begåfvade violinist med allvar och framgång bedriver sina studier; hans stråkföring är i all synnerhet kraftig och korrekt, något som i ett ensemble-nummer af föreliggande beskaffenhet gör ett så fördelaktigt intryck. Tvenne pianostycken utfördes af fröken Lizzie Wings vårdadt och jemnt. I solosång-partierna uppträdde fröken Hermína Lundberg, som var vid den förträffligaste röst-disposition, samt några af våra mest kända och nämnda amstörer, och det hela leddes på det mest förtjenstfulla sätt af sällskapets dirigent, d:r Karl Valentin. Vi lyckönska Harmoniska sällskapet till att ha kunnat åstadkomma en sådan musik-afton och hoppas att det ej måtte dröja för länge förr än en andra sådan och derefter, i sinom tid, ju flere desto bättre måtte följa.

Efter konserten samlades sällskapets aktiva medlemmar till ett mycket animeradt samkväm, under hvilket bland annat en skål af d:r Valentin föreslogs för Grieg samt ett hälsningstelegram till honom afläts.

Förenämnde skål var af följande lydelse:

Ett enkelt tack jag önskar bringa
Åt alla, som med sång och spel
I dagens hyllning — om ock ringa —
För frejdad tonskald tagit del.

Hur ofta uti ljuf beklämaing
Ha vi ej lyssnat till hans sång,
Hur ofta har dess trolleka stämning
Förföljt oss hela dagen lång!

Hur vet han ej i tonspråk dikta
Naturens tjussing här i Nord!
Och sina hemligheter blicka
För honom villigt fjell och fjord.

Sitt hemlands antidsposier
Haa klädt i toners rika drägt,
Och folkets enkla melodier
På nytt till lit haa åter väckt.

Men enda hyllning, så jag tänker,
Som vi till tack att ge förmå
För alla verk som han oss skänker,
Är visa, att vi dem förstå!

När konstnärn väg till hjertat finner,
Då har han fått en lön så rik;
Det blir till sist, hvad bäst han vinner,
Att blickad bli i sin musik.

Så låt oss önska varmt, i usga:
Må lyckan blomsterströ hans stig,
Och må han ännu länge sjunga! —
Ett samfåldt: *Leve Edvard Grieg!*