

Westervik d. 1 juni 1877.

Kompositören Herr Edv. Greig!  
Christiania.

Den enda obehagliga erindring sig  
medförde från Christiania näml. är, var:  
att jag inte fick personligen god bekant-  
skap med Eder, hvars västerlige bekande-  
liggare af Koningens postverk jag med  
förhoppning sedan flera år utkast.

Med osidvettande af min  
vän Joh. Swenden, vände jag mig till  
Eder, som specialit, för att i förbind-  
ning med gamle vännen Kiedeman bedöm-  
ma h. a. delen af mita arbete "Sven-  
ska Folkharpans". I dag har jag  
fått svar från L., samt manuskriptet  
återbetadt.

Det var mitt ~~önske~~ <sup>hopp</sup> att trua skulle förena  
sig om en gemensam åsigt i fråga  
om nämnde arbete af de principer  
hvar på grund sig trua tickomut-prin-  
ciper som led mig under 30 & 40 års  
trava. Emellertid trua sig L. i utskick.

ensamt. - Vid vorens L:es atter ad  
det ingen late sak att "bli barn vi nytt"  
inom vetebruk og konst; han synes undvika  
ha att inga po' verkligheten af: att ur  
tonverktygens skalor bildades de forsta.  
D. v. s. folkmelodierna sig ja, t. o. m. fran vissa  
naturljud, pinte spars, foglars og insekters lates,  
lata flera bevisligen hinfors sig. - Da'  
nu det icke kan betvidas, att ur vore  
forna tonverktygen (hvart jag for sedant  
2 dagar vidan fann en ny art fiolform)  
ard mangfaldige og vida folkowlsne  
an de vorka, si mite ok de deri  
skopade melodierna fa' saussa egenka-  
per. Jag antar att detta, vore falken,  
icke betvides!

Uti L:es "ustalelse" af d. 29 maj; äberges  
han L:der "ustalelse" af d. 23, hvori  
han intänner; men denne ad mig  
icke kommen tilkända, chure 6 dagar  
äldre än L:as skrifvelse. Den mätte  
da' hufva förkommit på vägen, hvadan  
jag nödges antälla om en annan,  
3

samt at denne måtte værdiløst  
sendes mig med forta post, ty jeg  
hieldes cadant derefter at resa  
bart.

Siden en liden erindring af mig  
her jeg I der næstgaa en musik-  
skrift. saa sendes med Irgens  
post, nemlig "Teologi". Den er hældt  
i en omskrift, som er en bog til  
forelæsnings i Musik. sk., hvorefter  
jeg vilde fornyltes i Musikens  
historie & æsthetik, 1859. Et af anent  
torde lide at finde sig anvendert.

Med uforværet hilsning  
f. E. Sjöfling