

Kjøbenhavn 17/4 = 88.

Kjære Grieg!

Jeg troede at du allerede
for lange siden var i
London og blev derfor
ikke lidt overrasket
ved at fås dit sidste
Brev fra Leipzig.

Tank om vi kunde
mødes i England! Ijoar
modtog jeg nemlig Oppor-
ting om at dirigere to
koncerter i London i
Mai og Juni, men det

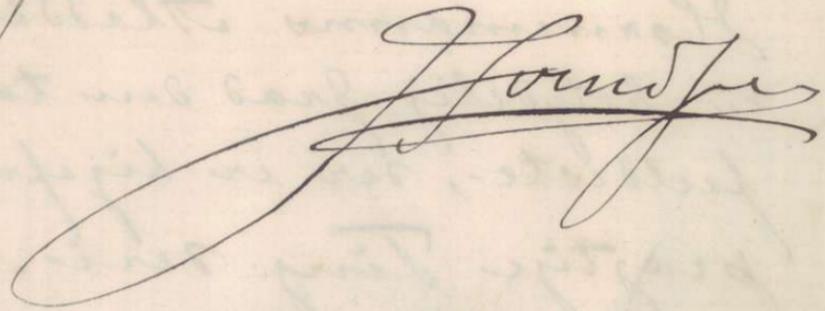
er jo desværre trivsamt
om jeg kan reise væk fra
alt det som her foreligger.
Morsomt skulle det imdru-
tid være at komme over
i et saadant Grinde.—
At Tre Nisser endnu
ikke skulle have modtaget
Indbydelse til Musikfesten
findr jeg utroligt, men
jeg skal i al Fald under-
søge Tagen. Dagine er
endnu ikke fastslaaede,
saasnat jeg ved noget sikkert
det skal jeg un-
drette dig.

Min Hustru er endnu

i Paris; hun er endnu
ikke saa frisk at der kan
være Tale om at reise hid.
Hvær på Sommeren reiser jy
antagelig selv til Paris for
at hente hende. Jy haaber
da at kunne blive et Par
Uger der og dertil glæder
jy mig mere end jy kan
sige. For Gieblikket har
jy ikke mindre end fire
danske Operaer til Bedom-
melse. Blaandt disse er
Hornemanns Aladdin
i betydelig Grad den talent-
fuldeste, der er ligefrem
prægtige Ting deri.

Farevel for idag!
Jeg at leisen maa
blive behagelig,
at du skal have
glæde af dit Ophold
i London er jo
sikker paa.

Ytallige Hilsner
til dig og din Hustru
fra din

George Grieg

Hic Rastet en i disse Dage spillet i St. Petersburg
med stormende Bifærd.