

A

Nice. France - 22/3 96

"Hôtel des deux mondes"

Geers Grieg,

— Det var Meningen da skulde have
hørt på os for, men — i Førstningen
var jeg ikke tilmode, især fordi min For-
ventning til Skildring af dette Væsen
skuffede. Under saadanne Omstændig-
heder sigtet Skjædsloshed end eller hvad
man nu vil kalde det. Sin Venlighed
mod mig under det korte Sejrs-
varer har jeg ikke glemt, heller ikke
den lille elegante Peters. Chanavass
"à quatre". —
— i Førstningen opsendt is

meget; heller ikke at hjælpe viden
paa min. Næsten incl. Lidelsøhed, hvorefter
jg maa bekjende, at denne Tørhed i Luften
har vundet mit lidende Gjenstykke, saa vi
jg kan bygge paa det. Ubehageligt va
det, at jg har foretaget mig et større
Kvætsarbejde, og de Resultater, Fornøden
unders Arbejde er tvivlsomt, naar hvori
se Mager ikke skjenkes en mere end
1 Time Arbejde om Form. og det samme
om Eftm. Det selv forstaa nok denne
Lidelse; t. a. har du for mig Kom
beholdes dig selv, at du føler dig an
strenget eller strækket i din Arbeidskraft,
naar det gjælder bredere Gjæng. —
Nok om disse Smerte! —

Jeg min gjennemskat, at Berlin Olsen Alty. Munksgaard (Sørensen) har
en Revisions i overstadig Godhed og tilfald af visse Læstet: 24/1 96

Den von Tern er vi den Gang, som
til det Englested. Se reserve og
Gang har vi talk om Eder og ikke
for at vi har drukket eder Thand i et
beskerent Glas; man man uden forsyg
der, da det er saa dygt der, ved den
Ternsten har vi fundet god frem til et
midlets villygt Gnholt her. Den villygte
af alle Verdens Nyheder er her Polen, specielt
saa, da det er ikke saa en Syg
Stimmelen i 46 Day of Jan. og Febr.
Under den gyldne Vindstid dukkede en
Day eller to Nij Thandens pludselig
i Egenhed af Fjosten af Monaco instrukt
Jury: Medlem ved en Udstilling. Han
var rent forsyglet af Sansdalst, Himlen

Stedet; som directt end gennemgaaet
Kattetog fra Teage og Slud i Nord-
Frankrig.

Efter din Konsert bliver du vel en
Kunst i den delikate By, som maaltikles
der sig Vaaspraag. Ja, Salens^{hens} skul
daa din Musik blinge, og ogsaa delik.
Der horte jeg ligst spille Beethovens
Ess: Das. I min Tid var Grundstens laag
til en altsynge Paastrykning, som saa en
faedige og som maalt komponeret. Has du
ikke været der før? - Jeg husker det ikke.
Folkets Elskovsrigt er der dig s. a. -
Og har du som sædvanlig slaaet ejjerner
med din Tone og om din store Konsert,
jint I var Edes direkte demel. bejgt tog
- kan godt undersøge Leipzig. Leipzig
er dog Leipzig, men end, thi de to

J'aurais voulu être un artiste, mais j'ai été un homme d'affaires.
J'aurais voulu être un artiste, mais j'ai été un homme d'affaires.
J'aurais voulu être un artiste, mais j'ai été un homme d'affaires.
J'aurais voulu être un artiste, mais j'ai été un homme d'affaires.
J'aurais voulu être un artiste, mais j'ai été un homme d'affaires.
J'aurais voulu être un artiste, mais j'ai été un homme d'affaires.
J'aurais voulu être un artiste, mais j'ai été un homme d'affaires.
J'aurais voulu être un artiste, mais j'ai été un homme d'affaires.
J'aurais voulu être un artiste, mais j'ai été un homme d'affaires.
J'aurais voulu être un artiste, mais j'ai été un homme d'affaires.

Forleggen og den her die elskede
 Dr. A. Tror jeg Lov til at komme med
 nogle Ugydelser her — ikke med i proper!
 Jeg er lidt bang for at bli misforstandt og
 denn Grund har ofte afholdt mig fra
 at ytre mig, naar Samtaler Lidt har
 fort den til lignende Themat. — —

Iaa det Felt naar det endelig bliver
 misforstandt af dig, som ikke har mægt af
 det Slags Erfaringer helogis — og vil utaa
 sig ridej. Jeg skreem Ord og ofte lidt
 ublaak ud. — Laa goa! —

Jeg vilde gjerne sagt til som elskede
 Kollega, som jeg har kjælpst mig selv
 en af min største Lydelser gjennem mine
 c 25 Videnskaber i Kunsten. Jeneit har
 vordt den Omstendigh i den hele Tid

ombr. ingen Forlemp og har hørt. Wasmuth
- de mortui sicut mihi heni - havde alle
- et ham "Der" i Form af Anden. Virkelig det. betalt af mig.
Ragnvaldus smalt 11.
- det Forlempes Egenheder Conventions
- denne Wied - hvor sig kende for
- uafhængig, udsat, - et endnu være!
- Du vil vist ikke tro det; men hvis du
- hørte det, visse du finde sligt umuligt.
- Jeg ønske mig saa at se alle de Penge,
- som jeg har anvendt der, saa det be-
- røttelse haar ^{sin} vejen og ^{de} mine Fordet
- Kunne jeg finde en, som duer, havde
- Peng. at vite med, - altsaa ikke bare
- Svada og anden Skulder og Lepa-
- ligheder - skulde jeg søle mig mere
- beroliget, kunne pleie mine Helbre

i Tied, arbeide i Paris de Times, som
gives mig! - - - Jy siges er besterst
Stes hen. I Leipzig nævnte en Ven (en
Bykandter) Fr. Siegel for mig, som har
overtaget W. Schuberth, og som jo ellers har
overtaget den efter Diden ogsaa Kottbelerens
Cétre Franks Verker. Han skal have
Fingerringe, et ring etc. Kunde har
for Diden har Lyst paa en Komposition
Verker (eller en stor Del af dem), som har
de eller de Lovens Egnede, Lovend
for Taly og Kottbeler M. B. - Derfor
om din Kollegiesitet og Venlighet kunne
støtte dig saa vist som personlig at
intervenere eller forsige for mig direkte.

fra det Hølv, give sig til Tørbørst
og min indeligste Tak for Frømand
Kantoren, og du finder det hele
vsmulst at gaaes sig! —

Nu, vel! — Tag ikke itaer og visse
i Tids nedtrækket Livet. —

Jeg haaber, at disse Linier naa
dig. Som sagt, jeg gaar ud fra, at
Wien vil faengelje dig og din Hustru.
Vi sender dem begge vor hjerteligste
Lilken, Tak for sidst! og det meste
frøsig! —

Din Leug.

John Selmer

Min Kone er desværre ikke frukt, men vi har omvendt sig i de dage.