

Paris d. 18 Juni 1881

nr. 94, rue de Courcine 94

Kjære Grieg!

Bedre sent end aldrig er et
gyldent og-bekvemt Ordsprog: bare, den
som anvender det kan klare sig dermed.

Nu — adskillige Skændinger har været
i Veien for at gøre det Samvittighedsfuldt
og korrekt opført; det var kun en
 eneste Mand jeg vidde konference med og
spørge til Raadet. Først nævner han mig
mange Gange, — og blev jo lidt kjed af denne
elshvædige Mængde på Ordholdningen, saa
sente han bort på længre Tid. og — saa —
jå saa faar du det lidt syvender og siøst. —
En god Kompliment faar du dog, idet

de flest af dine Forandringer var
gode, hvilket vidner fordelelyst om din
Sprøgsans. Mollard - Orsoattenen - er
meget sammeldags og unuanset efter
vore Ansuelser. Han burde faa disse omnes
Forandringer at kjende: dog, hvorfor un-
derise ham, som ikke lader sig underoise
eller overbeise?! - Enhelte Akseent.
Pretankeligheder, der her hart og ander,
Strjget med Mact, har vi ladet passere
som Korrekt. panske. -

En saage, at jeg lever et Hensid.
Det er det vigtigst at være list pas
i dine ventlige Livier. Du dimmer
eft. Korrespondancen; men du ved jo,
at "vi Journalister" er vant til at drøve
om Ting, som vi ikke forstaa. eller er inde
i. Talke j. p. Ex. om Operaen, bevirte
det ikke, at j. har været der; men

det hindrer jo ikke at skrive derom etc.
etc. etc. Takket være Segalinen
har man lagt saa mange Hindringer i
Veien for min Fremgang, at jeg vil
ombytte dette "Herreliv" og gjøre som du,
seie Gjen til Sommeren for et - forat
"staa paa Kraft" og passe mine og ellers
Interesser der. Der er adskillige skjæde
Betræbelser og intrigante Koteri = Sludder,
som maa behjæmpes og som kræver den
personlige Opholdelse. —

Min Opførelse i Wexelands = Sagen
glædede og opmuntrede mig meget. —

En vensk. Hilsen til din Hustru
beder jeg dig overbringe, ligesom jeg særlig
hæder, at du ikke af denne min Sags
dragthed lader dig forlede til at

ansæ mig som en uenlig Kommissiøns,
nær de skoles have noget for Hjertet
at for udført eller at for Underretning
om i Kristiania. —

Sin hengivne Kolleg-

J. H. Selmer