

Plær Greig!

Hjerterigt tak for Deres første  
varme og forståelsesfulde brev. —  
Jeg tror vi er enige, blot  
at De ses forholdene, som de  
er, jeg taler om det, som  
efters min mening bevind var.  
For mig er også selvhjælp alt,  
men når det er umuligt,  
såls at Plær sig, blis jo  
smærtesken desværre nødt  
til at by til andre. Mig  
er det en lidelse — en profes-  
dels lidelse — at måtte byde  
andre med min søjer, men  
at gå tilgængelig for gæved  
af meningsløse forhold har  
jeg ikke lyst til. Gledt  
har jeg været heldig med dem,  
som har gjort noget for  
mig — jeg har vistnok ikke  
fundet nogen Carnegies me-  
falk, der havde en vis  
forståelse for min person  
og Kunst.

Deres andet brev er en  
enest. stor misforståelse!!

Jeg havde lyst til at  
fortælle Dem lidt om mine

planer og tænkte (i det var jeg  
sangevisk) at man i Norys  
multiples kunde interessere sig  
en smule for mit arbejde. —  
Men at De skulde have  
noget betydning i den anled-  
ning, tænkte jeg ikke et øieblik  
på. Jeg er Dem tydelig tak-  
nemlig for hvad De har gjort  
for mig, og det kunde ikke  
fald mig ind at bede Dem  
give mere. — Hvor kan De  
tro det? I ubegynt sommer,  
som ligesom hos Vigeland, gav  
mig den idé, at der kunde  
tilfældigvis kunde eksistere  
en rigmand hjemme, som var  
villig til at stille mig plan.  
Det gik mig endt, at De  
er borte af at være det  
eneste bevidte mellem Norys  
og mig. For mig var det  
en glæde at meddele en  
alder kunstner, som jeg set  
hos høit, noget om mit  
arbejde og mine idéer. —  
Men jeg skal for fremtiden  
lade Dem ganske i fred. —  
Deres tale om at jeg skulde  
ansøge mig for en Wagners  
er mig uforslåt. — Hvad  
og hvem jeg er, vil vel  
være — det overlades jeg

andre at bedømme. Nøi jeg  
talt "om my impulser og vor  
Kunst" mente jeg blot, at jeg  
sagde senere vil kunne gøre  
muskulært. Riebner ved  
sin dramatiske værker. Rosen-  
torn i Berlin kend indvirkning  
virkte i den retning. At  
"opferer" var gøit over alle  
større tyske scener, hvis ikke  
ov er et faktum, som jeg  
kendt bevis. Den ved tal.  
Jeg har selv set indtrykkene  
angivet i protokollen. Det  
blev afslut, på sportens i  
fald succes. Havede man  
givet det 10 eller 20 gange  
her var det blevet opført  
overalt. Jeg foreslår, at  
D blev mig på mit ord. =  
Jeg er bæreren Himmelhoch jauch-  
end eller det modtatt - sta-  
dig i jevnt godt humør,  
beredt til at stå imod  
eller glæde mig ved livet,  
som nu bestemmelserne måtte  
var. Nøi jeg vover at  
tro på en succes i Berlin,  
er det fordi jeg har oddit-  
lig anset hos en del  
alvorlig Kunstner, og det  
stille "mandværk" som  
efter Bülow nu ~~er~~ gives,  
allerede er givet i tidens  
løb. — Men jeg er

og jeg forbeholdt mig et Kædetende  
nedlæg, jeg mig at ignoreres.  
Men jeg synes jeg mig give  
mit mestelige for at falk:  
al fald kan jeg høre et  
par fragmenter af mine vær-  
ker, som næsten ingen kender,  
og som en Læse, Musik og  
Albert bl. anden har set  
meget høit. — De græn-  
af orkesterværenne er det jeg  
utvildig med den 13 april,  
men skulde det utvildig ske,  
at jeg kan realisere min  
plan, så jeg mig naturlig-  
vis mit mestelige for at jeg  
min anden koncert / ~~og~~ ~~og~~  
sæt noget senere. — At  
"Konkurransen skulde" tog sig  
utvildig, "ud" kan jeg ikke  
falk. I Berlin gives flere  
konserter hver dag. At to  
nordiske komponister samtidig  
samtidig Konserter, måtti  
mestelig være interessant. Tho  
bar ikke, at jeg er nogen  
sangevinder, men jeg holder  
det for mig pligt at  
give alle mestelig antvær-  
gelse for ikke ganske al-  
tid stiljel. Ved siden  
at de nedværende tykke  
dramatiske mig mig: al

fald at være noget, og  
håber: at fald at være  
siger interesse, at  
jig er så heldig at finde  
en værdifuld psykolog, og  
de vilde virkelig "min  
mors snarl var job".  
Jig bruger ikke mange pen-  
g og er villig forhellig  
for de herne skafteknitter,  
som D. så skarpt  
karakteriserer. At arbejde  
i so er det jeg stræber  
efter, for at yder glædes  
har jeg ikke sands.  
Det gør mig ondt, at  
D. mig misforstår  
min karakter. Jeg tror  
at være for god til at  
gå tilgrænde — er det  
indbildskhed, so er jeg  
indbildsk, jeg tror at  
have en edel livsopgave,  
er det hermed, so er jeg  
hermed, jeg tror at have  
noget på hjertet og alligevel  
at have skabt værker,  
som kendt have krav på  
en vis interesse. Altså

36  
Königsberg

- er det storsmandsgalshat og  
er jrs gal! — Jy habet  
regulerede at Kamp om  
span til den stilling, som  
jy efter de alvordige  
Kæntners mening har ret  
til, er jrs deres sønsoni-  
ker? — at jrs prøvde  
alt for ikke at bubble  
under, Kan man dog vel  
ikke fortælle mig i. —

Altså den ene gang  
for De have den umag  
at læse et brev fra  
mig. Da jrs om De  
eigen glad har af vor  
brevveksling, so ladet  
jy Dem gaaude i for  
min varme følelse for  
Deres person og Kunst  
blis deres gaaude ufor-  
andrede. —

Altså jrs genlyd i Berlin.  
Jy kommer i al fald her  
for Deres Kunst.

Gheldigvis har jrs en  
ven der, som gir mig  
hushj. med hjertelig hilsener  
Deres

Yeshward Isyeldering  
Dresden 10/11 1906