

Glæde Gien!

Det er mig altid en
stor glæde at høre
fra Dem, især når
efterretningerne - som
denne gang - det hele
lyder er godt. Det
ville være dejligt
om De virkelig engang
kom til Dresden.

Selv er jo desværre
umulig - den eneste,
som er gået til land
at dirigere her, var
Lieskind Wogner!

Glæde var det faktisk!
Selv er det blevet
ubetydelig, som nogen-
de har været, har ny-
der at pleje andre,
og har da heldlyk-
ke været for at
engang nævnt er kom-
men frem i løbet af
et år. For nogen
ikke den nydelige

Den søde og fine hilsen fra Dem
Lieskind Wogner
Lieskind Wogner

lille "Flauto solo", som
ich ikke ergangt selv
god dirigere. Vi har
har holdt ~~en~~ / ved
løfter, endelig Berrans
afreise til Amerika
frembragt en udtalelse
af 4 måneder. Nial
L. N. bare kommer, vil
ji var glad.

at D. frejdes Dem
over de store interesser,
forresten jeg godt
de faagles ja op
mig til Udsættelse.

I Norge antænder
man sig sandelig ikke
mangel - nial det gælder,
Kendte er vi altid si
fattede, til andre vis
Kastes penge ud. Et
eksempel. En dansk diplo-
mat boede til vis
"Nordmanden" er dog
"etvælg flott" i Berlin,

vi har en minister og
en sekretær og en
ulærnet desattaché,
mens Nordmandene har
en minister, en legations
råd, en sekretær og
en attaché, alle lærde
- gøude som en storrøft.

I Trjshland er der
kenneren en livsrøft,
selv: Püschberg (5000)
fendes at udmerket
erhæder, som betaler
af pyroter, og byen selv
har netop bygget et
vakkert theater med to
koncertsale!!!

Før at vord tilbøj til
Deres brev, så hord
jig blot hord om Thoms
forloy uden at Kunde
nærmere til det. Lene
har jeg læst brevet og
er naturligvis ganske
enig med Dem. Det
er et rigtig deri en
fjælme af den kløft

den drevende gaves mellem
3de og 4de akt og endelig
om at fylde den ud.

Jeg tænkte mig at man
frampå alt kunde se -
hindre andre se at
møde med P. Gynt i
Hænken vidste man
intet eyaar, at Solveigs
vuggvise skuespild og
Stavensboer talt abba-
der i slutscenen.

Pjær Pjærson nævnte
nemlig at sende musikken,
to han i gælden beere
skylden) altså fandt
jens balladen som en
slags efterklang af
Aars død og en
færdigbet af Pæres karst
her - i al fald af des
bede sides - brugbare
und panned stof.

Jeg tænkte mig varhel
offert i to aftener -
altid balladen som en
indledning til anden
del - en

flygges idt, som faldt
mig ind ved at sit
fald. — Per vilde jo
unødværlig gemme balla-
den, blive meget sympo-
tisk og end Thomsen
Korshus har tænkt her.

Derom De selv er
stræmmentet balladen,
måtte de bændes,
Peters modtog den end
åben arme! Allers
er her en dødelig fort-
ræksmænd.

Vær overbevædt om,
at jeres stadi, har
trædt efter at give
den litterære tid af
min bejovels til frek-
t bar som muligt. Men
helt har over Noye
fuldkommen stæf mig
all min. I Danmark
Sverig ^{og Tyskland} har
man end, af sig selv

henvendt sig til mig,
medens jeg hjemme - jo
enhelt undtagelse nær
er bleven yderst over-
gaa behandlet. De har
sagen idt om, hvor
f. ex. Mygbladets redaktion
er ubehøjselig at have
med at gøre. Hvis off
har jeg prøvet at hen-
sende mig til næste for-
løber! altid jeg giver!

Derfor kan De ikke
undres over, at jeg ved
lidt for den norske
lærneses kurraportio-
nisme! - Det er mig
en stor glæde, at min
Wogwarts, velkommen
hos Gyldenstat. Hele
sammen har jeg ar-
bejdet for den, og det
haver været en kato-
strophe, derom den ikke
var bleven aubroet.

Selvfølgeris mætte jeg voin
mig med et altsigt Knoppe
Kæmper. — I mig skæ
tro, at jeg er borte by-
eventer Norge — isend
toget sig allid vord
ud på papiret — men
jeg er ofte af rene
daglige, upersonlige
nervøse bedrøvel over,
at et så Kunstneride
høit begavet folk gød
så uendelig lidet for
Kæmper og bare gød
op i en såvelig poli-
tik. Uvilkårlig kom-
mer jeg til at brøst
mig selv som ettem-
fuld — de jeg jo bedst
kender mine forhold,
men jeg er ligeså be-
drøvel over, at De
sin tid mætte overom-
strøve Dem for at
leve, at Svendens
mætte begrave sig i

Röbenham, at Svidins
mø levere fabrikkvarer,
at vore bellende Kunst-
nerer her har sømpt
at kæmpe med, medens
proyektet Kastes ind på
andre møder. Jeg ser
den nødvendige Kunst som
en eneste enhed, selv
selv blot som et bruy-
bart redskab; en god
sag tjener — det må
D aldrig glemme, deri-
gennem findes mine
i erfarens vundne
selvfølelse sin rigtig
fortolkning.

Jeg har aldrig bevidet
Thoren, at han i Italien
selv arbejdede på sine
værker og lod sine
venner søge for det
materielle. Brønd og
Peer Gynt viser, at
han havde fuldkom-
men ret i at han —

giver sig til sin store
livsoppgave. Hans ven-
ner var blot over stol-
te over at have følt
ham og hans værker
for undergang.
Det faldt mig ind
ind at sammenligne
mig med Thore, uden
hvad de rent ydre
forhold angår. At
min kamp varer så
vendelig meget længe,
ligger i, at han havde
nøden at bygge sig
medens jeg blot kan
ryge sig udlevet,
hvad selv en Thore
jægt krævet gennem
da han var 53 år
gammel. — Det er
virkelig så, at jeg
altså har undervurderet
min egen opgave.
Som ganske ung satte

36
Kvintessenz

jis Kæmster to høit og
sin selv to høit, at jis
ikke engang vovede at
passer sin søns Kæmpo-
nist og derfor senere
kom til end de fleste. —
Sener opdagede jis, at
sin forbarrelse sin
journalistiske Lethed,
sin dramatiske evne
som digter og musiker —
og — — — alt var over-
raskelse, ikke mindet,
at jis virkelig kunde
dige på Lyth!!
Glaude man dog sin
dette for noget at sige,
vild jis selv lide
høit. — Men nok
jis nu rolig og so
upartisk som muligt
ses på min tvilidig
arsender, funder på, at
jis ikke har bevist
forgeves, og at man

især i Norden kunne
bringe min arbejds-
kraft og min absolute
Kundevide her!
Jeg behøver, at I ikke
ganske har kendt ge-
op i min værker, at
min bedste digtning
"Stormfugl" ligger stem-
i navn 10 år siden
svært, at min kraft
ikke født i den
trude sig i udrett
noget godt. Jeg er
aldrig "sygels bitter",
men netop fordi I
har kærlighed til Kon-
sten og den nordiske
Kunst i særdeleshed,
ser I sig oft-
mennehedens værd
og dæmme, Kærlighed
ejerskone. Således vi
gode De fortælle min
selvfølelse - at folk
føle misforståelse mig

Den 20^{de} 1906
Lars Mathias Sævi
Lars Mathias Sævi

toys in our knowledge
so. It says over
all things, "propaganda
even of crafts" men-
nature has eyes over-
flod på stræben mod
høie mål. Nu er min
selvfølelse såvidt, at
in robes skuld. Love
af andre" (hvem lover
the af andre; en eller
anden (som) og gør min
værker færdig, det er
in hoved anledning, nu
det. Nu drømmer vi
min plan præcis, at
lad alle store arbejder
blive og blot prøve
for at holde level
opp, evlth at af
min værker seer.
To all mulig mødes
førelse for at "nye
pung." "Håber at L. N.
 snart kommer i Dron-
senne i Gæstene og derfra
gør videre. Udsigt, at
at in er så lav, i
stoffet denne gavn, men