

18 Franklindstr. Dresden
10/1 1901

Kjære Mr. Greeg!
Med varmest tak for
Deres brev og Deres
storsindede bidrag til
trykningen om Kartniserne!
Det er jo enestående
elsteværdigt med så
meget kraft og iver
at tage sig af en
andres sag, når man
selv har mere end
nok at gjøre og derhos
en mindre god heldbud!
Mit høb er, at jeres
er gæng skal min
mig fuldt ud værdig
til Deres sympathier
og interesse. På en
eller anden måde
skal nu snart
"størnfejlt" komme
igang, og vil jeg

saml alle mine Kræfter
for at vi så høil
dem min natur tillader
det? — Med hensyn
til "Johannes søl" så
skal se, om det er
müligt at få den ut-
bage for det Theater,
hvor den nu ligger!!
Sj mig vel telegrafer
de bres ikke nytt
stent! Så sender vi
den til Dreikjøff og
få et overlag over
omkostningerne. Først
høve vi tænkt, denne
gang selv at give
Klaverstudiet, men
verkel er nok
Amerika ubestrykt,
derom ikke en
"Reichsdeutscher" besørge
dette arbejde. "Bred-
revet" klarer sig
fortræffelig derved, at

alt' i' die l'it' d'eer' overcast of sun
Typhoid, m'ud'm' P. S. I. den' h'ytic' f'et'us
er' of' m'oy' i' h'yp'iotic' h'ering'p'out' of
er' m'oy' i' h'yp'iotic' h'ering'p'out' of
Kari' K'omm' i' g'ang' i' so' P. S. I. m' n'oy's
m'ain'd' K'ar' h'ic' h'igh' h'ic' p'is
h'ep'at' i' u'ic' h'ic' p'is' of' m'oy' h'ic' i'
- - - - - P'ell'ag'or' m'oy' i' h'ic' P'ell'
d'enn' g'ang' i' h'ic' h'ic' m'oy' h'ic' h'
Typh'oid' h'ic' h'ic' h'ic' h'ic' h'ic' h'ic'
h'ic' h'ic' h'ic' h'ic' h'ic' h'ic' h'ic' h'ic'
i' h'ic' h'ic' h'ic' h'ic' h'ic' h'ic' h'ic' h'ic'
Typh'oid' h'ic' h'ic' h'ic' h'ic' h'ic' h'ic' h'ic'
m'oy' i' h'ic' h'ic' h'ic' h'ic' h'ic' h'ic' h'ic'
er' g'ang' h'ic' h'ic' h'ic' h'ic' h'ic' h'ic' h'ic'
den' h'ic' h'ic' h'ic' h'ic' h'ic' h'ic' h'ic'

(Fagfolke)

og sure mennesker, endda
 det store publikum
 overall er begejstret
 for Deres værker.
 Netop misundelsen over
 Deres utrykte populari-
 tet stikker altid bag
 de uforskammede skrive-
 rier. Det kan jo
 ikke nægtes, at den
 tyske musikk for tiden
 trods alle anbrændelser,
 trods al teknik - mangler
 oprindelighed og frisk
 originalitet, hvad ogsaa
 mange intelligente
 Tyskere åbent tilstår.
 Lige havde ideen
 vist vel, når man
 tænkte, at musikkens
 fremtidsløse i øst og
 nord. — Man kan
 jo ikke forvente Tyskerne
 i at de blir lidt
 grane over dette ubegre-
 gelige faktum.
 — Giv mig vilde
 og take. Deres Gode
 om Deres heldbære skrivelser
 De inter. Hverledes har de det