

Stockholm, 12. 3/42.

Mein lieber Grieg!

Ich schreibe Dir in Eile diese Zeilen, um Dir zu bemerken, dass ich wegen eines Allerhöchsten Wts erhaltenen Auftrags kein Concert mehr hier geben kann und daher auf spätere Zeiten die Vorführung Deiner reizenden Conproposition verschieben muss.

Zu meiner Legitimation sende ich Dir hierbei einen Zeitungsartikel aus unserer gelesesten Zeitung, den „Dagens Nyheter.“

Willst Du so gut sein und den Zweiten meinem Freunde Hals einhändigen? Es wäre mir lieb, wenn er ihn durch Sigvald Bjerke oder Alfred Larsen in einem Christiania Blatte abdrucken liesse.

In einem Briefe des Hauses Schost weist man aus dem Grunde den Druck Deines Concerts zurück, weil Du builds Anfrage bei einer unbedeutenden Firma gemacht hast. Thue das nie wieder!

„Aut Caesar, aut nihil!“

Am 28. bin ich sicher in Köpenhamn. Kann ich Dir dort nützlich sein, so schreib' an mich, Hotel Phoenix, Köpenhamn.

Mit besten Grüßen an Deine gute Frau  
Dein Zuerer Freund

J. Fatter.

*Dr Gustav Satter* har återkommit från Jönköping, der han gifvit en af stadens eleganta societet bevistad konsert, hvarvid han understöddes af ett antal amatörer, som utförde sånger af Kierulf, Josephson, m. fl. Hr Satters förnämsta pjesser voro Schumanns fantasi och Beethovens ciss-moll-sonat.

Hr Satters tillämnade Köpenhamnsresa har blifvit uppskjuten till följd af danska konungaparets fördröjda hemkomst.

Hr Satter berättas ha blifvit utnämnd till riddare af brasilianska Rosen-orden och erhållit anbud att komma till Rio för att gifva konserter å dervarande italienska opera, men han läser föredraga att blifva och bo i Sverige.

Från musikverlden erfares att hr Gustaf Satter öfvergifvit sin plan att här i Berns' salong anordna ytterligare en konsertmatiné med orkesterackompanjemang och i stället ämnar för någon tid lemna Stockholm. Man tillskrifver detta dels den varande uppsjön på musikaliska fester, dels andra skäl. Det har på senare tiden försports flerehanda nyheter om hr Satter. Han har upphört med att gifva undervisning å piano. Hvad har då händt? Hvad är på färde? Somliga påstå sig under vinterns lopp ha sett honom mera tillsammans med diplomater än med musici; andra säga sig veta att ett par af societetens unga skönheter lofvat honom hvar sin fransäs i Amalienborgs palats. Hvad är det väl för en ny lyckas sol som strålar öfver honom? Eller är det blott så, att han vunnit allmänt erkännande såsom pianisternas konung i Norden? En pianokung är en stormakt. Räknom! Låt vara att i blott 2,000 af Stockholms hus finnas 3 pianos med en exeqverande dam för hvartdera. Der har kung Satter en legion af 6,000 forte-amazoner. Hvar och en af dessa herrskar åtminstone öfver 3 kavaljerer: sin man eller fästman, en officer och en tjensteman. Satter-legionen har sålunda en reserv af 18,000 man. Det är *mycket* respektabelt.

Skämt åsido: i en stad, der pianomusik så flitigt och af ett så stort antal öfvas som här, beklaga vi att den förnämste exekutör, som sedan många år varit här bosatt, lemna oss. Han medför äran af ledamotskap i den musikaliska akademien och prins Oscars medalj "in sui memoriam" — vi tro ock mangas saknad.

Hr Satter läser om måndag afresa till Göteborg och derifrån till Jönköping för att gifva en konsert. Resan fortsättes sedan till Köpenhamn, dit hr Satter är utrustad med rekommendationer "*de puissance à puissance*".