

Neurode, den 15. Juni 1902.

Gefessener Herr Doktor Grieg!

Wollten Sie einem musikalisch verstandenen
Jünglinge, der es sagt, Ihnen so näher zu
kommen, diese Güter zeigen? -

Glücklich gemacht durch das Luthersbrüder
mit Ihrer Kompositionen und unterstützt
von Ihrer Pflichten, möchte ich Ihnen auf
diese Weise meine dankbaren Regungen
ausdrücken. - Wenn ich an Sie liebevoll
den besten Dank und mich bei der

Mindergaben derselben an ihrer Feinheit
erkennen, so überkommt mich etwas von dem,
was dem wohl befall haben müßte, der ab
hief - und das aber gerade, eine gewisse
griffige Mannigfaltigkeit mit Feuer, dem
Königreich, besitzt mir die größten
Freude....

— Gaster, ganz in der Frühe - ist
wofür ich nicht von der Natur gebunden
Ganz - magte ich mich auf einen
Morgenpaziergang. Linsen und Kränze
sich hing ich nicht der Länge hin,
die mein Gemüthsstücken

So lieblich rauschen. Hille rümpel mich.
Noch war die Sonne nicht aufgegangen,
alles pflietz noch, und und sie und wieder
föcke man das gedängste Liedchen eines
pflasterecken Wägelchens sing die
Küße Morgens küß können. Ständiger Lichte
lag über dem freundlichen Hals;... da -
aber war ich auf dem Gipfel auch.
Lange - blitze ein langer goldiger
Sonnenaufstrahl am Bergende wellung
in dem pflanzensiedenden Grund....
.. und ein auf Lugebphrasen für.

beigetragen, packte sich in mein Leinwand
das ganze Motiv Jahr, Morgenpfeifung.
Licht hinunter ist es vor mich hin -
löset sich die Puppe. Löset sich auch
die wunderschöne Malerei ... in dem
wollen und brüchigen Klang meine
Puppe mit in der einfachen und doch
so überaus schönen Weise - das ganze
Morgen sieht sie mich fast, und stillig
ließ ich mich von ihrem sanften
Suffales empfinden lassen. —

.... Und nicht Ihr „Gefährlich“! - Das
 sind Ihnen aus meiner Anmerkungen
 klar - aber glauben Sie mir, lieber
 Herr Grief, das Gefährlich ist auf mein
 Gefährlich!!...

How der anderen Klavierstücke,
 die ich von Ihnen noch zu kommen das
 Glück gewinne, schätze ich besonders das
 „Lied des Lärms“; das mich jedesmal,
 wenn ich es spiele, mächtig ergreift
 und mich in tiefen Minuten mich
 anderer Leben leben läßt!

O könnte man das Hellen, wie bei
Spielmann das Ritardando molto - tempo
primo in Your "Lolich" oder das
Piu mosso in dem "Kollurao" (4)
längere Durschnitten; könnte man
das mit Your Opus 43 II einfach
verleihen werden, nur nicht, so-
wie! - -

Siehe Siehe man in Nor-
wegen den Geburtsort eines großen
des Landes, müssen ich auf die
ausgezeichnet Glückwunsch sind

Jünglinge voran, der in der
Luna mit Hoffnung an ihr
Licht und Lenz sind Musik be-
glückt sind!!

Mit langem Grusse

Walter Rose
in Neuwede in Schlesien
Deutschland