

Herrn von Hart:

der fürst folgende Briefsaal wurde mir  
nunmal von meine liebste Freundin Dora  
Waldner zugesandt, als ich sie in seines Zeits  
der Reconvaleszenz im ersten September getroffen  
fuh. Was Doktor und Apotheker nicht sonnen,  
dat beschlossen diese Briefe: sie brachten mir  
Gebundgriffen wieder in Ordnung! Heute  
mit Freuden wünsche mir auch ifren aufgehen,  
alles nur mit Musik dargestellt: wenn je  
gut und angenehm zogen oft gefügte  
Klangen mir auch der Forma ganz aus  
meinem Ohr vorüber. Frau Dora fühlte  
den originalen Gedanken gefallen, sich ifren  
eigener Brief von ifren Freunden schenken  
geben zu lassen, hat sie alle freilich der Reihe  
nach in einem Auftrag zusammengestellt,  
sodass nun sie mir ein kleiner Brief bilden  
könnte.

Nunn iſt bisher ninen Brüderpaſſal bat, so  
waren die Männlein, die iſt ja Gedanken  
und Gedanken und Geſchäften Längſt wo-  
herben, das war alles eine fulde Hoffnungslos-  
heit, manches guth nicht noch Hoffnungen blieb.  
Zwar aber war alles blühendes Leben, die  
Republiken und Städte noch auf einer  
grünen Forte und ließen mich am ehesten  
frühauf den Frühling. Als ich völlig  
niemanden gezeichnete war, bat ich die Brüder  
noch einmal, nun mich zu überzeugen,  
ob sie auf, wann man gesind und trübig  
ist, vom Lande zu ziehen und zu leben. Der  
fiendlich war deshalb, außerdem kam  
es mir lebhaft zum Bewußtsein, daß und  
in der Musik eine das größte Gemälde,  
guten Beispiele ist, daß wir den Komponisten  
und den Musikern zu unendlichen Dank  
verpflichtet sind. Daunter wir diesen Dank  
nicht auf andern ausdrücken, als durch die

fallklappen v. Wenn wir uns von Gefüll  
nun mehr äußerten, wenn z. B. die  
Lippe gedrückt würden. Es reichte dann  
z. bitten, was einzig am Zähne aufstell  
te um Frau Waldner die folgten, das  
Werkzeug dem Druck übergeben zu dürfen.  
Möge es dann finstergießen in die  
Welt und allen freundlichen Tieren  
etwas viel Gutes bringen, wie mir  
selbst.

Dresden  
d. 5. 5. 05.

Marie Romberg

### Tafel:

Anfangszeit in Norderney. Großtage  
im Vierfuß. fast so lang z. wie  
Kritik und L. F. in Kürzestform. Werke  
entstehen zum ersten in der Vierfuß  
Anfangszeit und folgen derselben. }

1  
F. Winters in L. auf Knippe auf Amerika  
früher Rückkopf, Farim desim. Tommiso  
in Warschan, Großkönig desim. Winter  
in L.

Knippe Knippe auf Skandinavien. folgen  
daher Rückkopf, Rückkopf, sogenannte Fortentwicklung der  
Rückkopf. Tommiso in einem dünnen  
Tauben. 3. dritter Winter in L. zweite  
Knippe auf Skandinavien. End der Rückkopf.  
Farim desim. Knippe auf Fr. Et. Schrift zum  
Kleopatrinus daherkommt.

Die Gestaltangabe ist auf dem Jagdkopf  
einfach gezeichnet, deshalb der Fehler in der  
Wiederholung.