

# ALEXANDER ROSÉ, CONCESSIONIRTES CONCERTBUREAU

Kunst- und Musikalienhandlung

Wien, I., Kärntnerring 11 (neben dem Grand-Hôtel).

Geschäftsleitung des Quartett Rosé.

## Concertarrangements für folgende Künstler:

- Clavier:** Hofpianist Prof. Heinrich Barth, Clotilde von Brunsick, Ludovic Breitner, Ernesto Consolo, Fanny Davies, Margarethe Demelius, Louis Diemer, Richard Epstein, Giorgio Franchetti, Carl Friedberg, Ida Reich-Reiter, Prof. Dr. Carl Reinecke, Julius Röntgen, Anton Rückauf, Paula Szalit (9jährig).
- Violine:** Irene v. Brennerberg, Carl Flesch, Rosa Hochmann, Alfred Krasselt, Fritz Kreisler, Prof. Arnold Rosé, Marianne Scharwenka-Strosne, Frida Scotta, Marie Soldat-Roeger, Henry Such, César Thomson, Jacques Weintraub.
- Violoncell:** Prof. Hugo Becker, Henry Branscn, Lucy Herbert Campbell, Prof. Reinhold Hummer, Prof. Julius Klengel, Professor David Popper.
- Gesang:** Margit Abrányi, Gemma Bellincioni, Paul Bulss, Eduard Gärtner, Adelina Hermis, Clara Hoppe, A. v. Manoff, Johannes Messchaert, Bertha Nagel, Matja von Niessen, Regina Pacini, Maria Antonietta Palloni, Edmondo Paul, Margarethe Petersen, Giulia Ravogli, Sofia Ravogli, Carl Scheidemann, Erik Schmedes, Cornelia Schmitt von Csányi, Georges Schütte-Harmsen, Anton Sitermans, Roberto Stagno, Josefine von Statzer.
- Recitation:** Max Derrient, Friedrich Mitterwurzer, Katharina Schrott, Eugenie Wohlmuth-Petrusch.
- Streichquartett-Vereinigungen:** Quartett Rosé, Damen-Streich-Quartett Soldat-Roeger.
- Vocalquartett:** Quartett Beamt.

Wien, den 1. Juni 1896.

Sehr verehrte Damen!

Ich danke Ihnen ganz ergeben  
für Ihre so freundliche Zusage und erkläre  
mir mit allen Annehmlichkeiten, die Sie mir  
machen, insbesondere, wenn es auch sehr  
deinem Wohl, daß ich Ihnen die Zustimmung  
meiner Annehmlichkeiten gefallen werden.

Ich darf mir wohl auf einige Zeile  
weiter erklären und geben mit besonderer  
Ehre dem Ausdrucke größter Verehrung

als Ihr ergebener  
Diener

Alexander Rosé

Abgebunden

an die S. Gries  
Bergen.