

Dimanche matin.

13 fev.

Mon cher maître,

Je viens de recevoir
votre belle partition
et je viens de réviser
la prosodie Française -
vous trouvez indigues
au crayon quelques
légers modifications -
à la dernière mesure de
la page 24, "de douleur"
ne peut pas rester - il serait
d'abord fort difficile pour
les ^{1^{er}} sopranis de vocaliser
sur "leur" car au besoin

si ce mot devait rimer il
faudrait prosodier ainsi

9 1 2 2 | 1 2 1 1 1 1 P
crainte de dou leur — de plainte.

mais ce n'est pas bien bon.

Même observation pour banquet
(page 35 (4^e et 5^e mesures))

9 1 1 | 1 2 1 1 1 1 1
vi-eu ban-quet — di-vin

Voilà les seules remarques
indispensables; quant au
poème il est très passable.

Je vous remercie, mon
Cher maître, d'avoir
pensé à moi et j'ai
tant d'admiration pour
vous que je me mets
entièrement à votre

Dignition pour vous rendre tout le service
que vous me demandez -
Mes respects de vœux à Madame Prieq
et après l'assurance de mon entier dévouement

Arvid Prieq,

20 Rue de l'Odéon -

Je vous en remercie de main de votre ouvrage, et
vous remercie avec, quelques uns de mes ouvrages
que je vous prie d'accepter -