

Hovedstaden 6/10 1880.

Kjære Ven!

Du er en kunstig Fys.

Enten man skriver eller
teleggraferer saa bliver Resultatet
det samme. — Tausked.

Du skulde debutere i
den „Stemme i Portici“,
jeg er sikker paa at du
gjorde Lykke ifald du
gennemførte Rollen med
den Konsekvent som nu.

Hensigten med mit
Brev er naturligvis ikke
bare at være grov, men
at bede dig om at skrive
paa ~~Stende~~ Visited
noget anbefalende Ord
til gamle Hartman ikke
den som du skal opføre Lagers
af i Bergen, for mindes jeg
ret saa var det. ~~Karmand~~ „Lø“

og paa det andet Kort af
de fire Parasitiser omtalt
frænde nogle Ord her
Gade. — Som du nu
med reiser jeg om kort
Tid til Tjaskeland, — vi
da ligger Seem i indom
Kjøbenhavn for at hilse
paa de to gamle Mestere,
— Jeg har Intet at bede
nogen af dem om, det
intressere mig blot at
frykke deres Hænde og
tale lidt med dem.

Du maatte vel saa gøre
at sende mig disse Kort
for den 20de. Jeg reiser
nemlig om kvælg den 24de.
Det staar dig naturligt
frit at skrive
nogle Ord med det samme.
Jeg ser af bergenske Chæris
at du udvikler en ganske
fabuløst Nicksamhed derhos.

ialfald lover Programmet
meget og paa selvsind Tæ
meget godt. —

Tigerstaden bliver nu mig for
stor og jeg den for liden,
i den Luftning, som hvirvler
forud for Gde Symfoni og
alt andet was noch nie
da gewesen ist saa kan du
begribe at jeg liden som
jeg er forsvinder i Massen.

Du maa ikke falde i Forbauselse
om du skulde faa høre at
Niibelungen skal opføres paa
Køllergaden, Forbauselse et
Ord som man her ikke kender
da selv Begrebet som Ordet
indefatter er fuldstændig skrinlagt.
Jeg har nu i disse Dage begyndt
at skrive et symfonisk Hærværk
betitlet "Verdens Undergang,
(ikke Verdens Gang) for 44 Basuner
og 199 Piccoloflöiter, Højinstrumenterne
besorges af Sferati, — men

har maattet opgive det af Mangel
paa Tilslutning og Forstaaelse
for Ideen, og ender nu
nu naeligt ved Bestillings-
arbejde saadan Festmarscher
til Kristian Kravts Afsloring,
— Horte ogsaa din Concert,
Kunstspillede den i
Theatret, blev frem kaldet
o. s. v. overlades Resten til
Hovedstadens Kunstkritikere.
— Lever bra, item Mutter
og Barn, ingen Udsigt til
Familieformuesels, derfor
Udenlandsreise. Barnet
overlades Besteforældrene.
Vil fra Wien skrive dig et Brev
til under den dristige Forudsættning
at Gjensvar erholdes. Kils din
Kære fra os. — Svigerfars Sæl
blir ferdig i disse Dage. Lev ve
lyer ven og tank engang imellem
paa den ^{at} Omstændighedens Frygtens
Magt og Skæbnens gjøglende Spi i Landflygtighed
dragende Collega og Ven Ole Olsen