

Paris den 4 Marts 1896.

1

Kjære Ven!

Jeg kan sige, jeg har længe h  
meget efter at høre noget fra Dig  
men i disse Produktionens Tider, hvor  
det stadig bare gjælder "Morsmætt  
gør den Læse", "Såvel man, at  
Prestbrønnenen jo Lær Lær faa en Neben  
plads. Du vil sandsynligvis fastsæ, at  
dit imorges uventede hyggelige  
brev Paris er en stor Glæde i  
Kjøbenhavn og i sig selv og ved

2  
Nuderetningen om at og hvad du har  
komponeret til min Sang. Mit  
Samtykke til at du indgive Musikken til  
mit Nylig Præsidentens <sup>med delg. fra Tobias</sup> Sangstilles  
naar og hvor du vil er selvfølgelig.

Ja, som Næst, vi skal følge dig med  
haardt Tanker og Kraftige Opmerksomhed, - naar du  
den 24. med Guds Hjælp for Wien  
med Storm. Byen - den mest musikalske  
i Europa, er naturligvis undermineret af  
dine Verker for, saa det nu blot er om Lykke  
til at faa hejst Fanen som den store Erobrings-  
akt. Ja den som havde Billedet til at høre  
Wienerorkestret brude den Kros og se  
dig sege med Vækkelsen og slaa for dit  
lille Land! Med Uensyn til min  
Sang, saa Guds, ja det maatte

3

ta sig ~~ikke~~ rigtig vorkningsfuld og  
med en saadan Rurylon og Lammers -  
at det er en udmærket Ide, mener jeg.

Kjæmme fra i Politiken synes jeg har det  
forlyder kjæstommeligt. Efterat de har spelt  
det saa dumt, at vor Politik kom op i denne  
Forshandlingstiden, skulde de, rogtende paa  
Løstningen Alvor og Vordighed, endholde sig fra alle-  
haande løse Rakaldernummere og blot drive  
den ene Ting: - Flaget, - som vokedes ifjor. Det  
kunde da nok mulig drives igjennem; - intet  
andet eller mere gaar udenfor Unioniskomme-  
tten, - (og da havde vi vist norske Lands-  
møtte at samle os under alle sammen -  
og saa saa vist forsvare vore, medens Uni-  
oniskomiteen parlamentariserer og forhauler  
fremover gjennem Aarene. - Imidlertid  
saaer Højskole etc. gjøre sig for at vick-

udbrede og overhøve Verden om, at Norge  
 skal en Nationalitet og ikke noget pro-  
 vindsielt. Skuffelse er Souveræne Folk,  
 det er deri Lutheds Præterium. Men  
 i et Land, der føles sig som Provind, vil  
 der aldrig opstaa en Souveræn Organ  
 Huden i Ord eller Tone eller paa noget  
 Felt. Slave er Slave, Frihaare er  
 Frihaare. Paa Guden.

Jeg sidder med i et nyt Arbej-  
 de i øjen, en lille Roman, Uu-  
 ligt Emne. Det blir et stort Tag, og  
 jeg blir vel neppe ferdig med dette  
 heller for engang isommes henne i  
 Pædagogien. Saa maatte jeg at  
 faa istand et Skuespil i øjen,

5  
hvorpaa jeg louge har rügek. Nei,  
det er, som Du siger, at Tybkerne ligger  
ikke saa let til Forstaaelse af Bønder i  
norsk Künst. F. Ex. jeg vidde, at de, som  
dog har en Bøeklin saa oghe skabent  
i ugermannisk, ogsaa findes haart en  
vis Sans for min "Frod"; men det  
synes ikke saa. Og en Bø i anden Lære  
som "Famigun paa Gild" har et halvt  
Dinse Orefottere (jog har ikke opfordret  
nogen) skrevet med at gennu tryk  
i mere end ti Aar, indtil de nu  
pludselig, har de i ikke mindre end  
to Fordebløstere. Hvi Reclam  
(o Exempel som i Stillingen paa udyng.  
De vil ialfald ha Ted, Skjinner og.

Stort Interesse har jeg hellerikke af Dem,  
efftersom Oversættelsen i Regelen flenskes af  
det fine ord af Spraght. Andstedes  
med Mafitæen, den lar sig ikke snyde  
hvort laugt den saa vandrer ud fra Træl-  
hængsel.

Elisabeth er saare frydefuld om  
Dagene, fordi hun synger med Madam  
Colonne, hvæen hun omfatter med  
hele sit Hertes Kede. Nu sidst  
er der Glæde, fordi M<sup>me</sup> Colonne har  
beet hende hjælpe sig med Motalen af  
at morske Ord thi dine Sæge, - og  
hvi saar den Pros, at hun synger saa  
helt rent. En Veninde af Elisabeth  
og af os alle her i Kjøbst er Kanne  
Morie Hansen - Vidunderbar.

9  
Gang fra hende og sig for dig.

Det samme for Elisabeth af  
Astridborgens Kone  
Kanne



