

Paris den 9 Marti 1894,
4 Rue Poisson 4.

Kjære Edvard Grieg!

Thomasiine (og jeg) havde fat
en Glæde i at skulle møde Dig og
den Hustru i København i Novbr.
og det kom som en stor Skuffelse
ikke at møde Eder i majst af de
to Selstæber, vi blev bødne i.
Jeg fik det Brev, errede mig,
læste det vist blot med et opgit
lyst Smil, gjorde saa et kraft
Kraftspræng af en vist Haer i

Kongen af Danmark, - trof sig naturligvis
ikke. Jeg kom til Kjøbenhavn i dages
og flak som en fregt Sild, og det gjældt
blot med min angrebne Helse at
rekke frem, endmø paa Benene, hjem
til Ro i Paris. Det var nemlig blot for
koldt for mig til at fordes inde.

Jeg haaler, du præciat og
lidlig fik "Niobe". Og jeg
har nu vel (jegy er alt andet end
fjokker.) takket dig, som jeg folte og
hænkke det, for din gode hjertelige
Indlydelse til Troldskauen i fjor-
sommer? Jeg fik den, medens jeg
sød og stovet paa "Niobe", og den
øvrige norske Situation hang over
mig som et Fjeldstykke, der stadi
vilde rase ned.

Bergensbanen gik da - Det indleder
en ny Tid for Bergen; Og det er under-
ligt at tænke, Banen skal gaa opad den
gamme Sverressti, hvor Bjørkebeinere gjorde
deri berømt Vinketøj, smittede Hætte, holdt
paa at frysse ihjel etc. Blot ikke Landet
mister i Stemning og Genialitet, hvad det
vinder i Fladhed og Kommunikationer. Vi
har været færdigt et Kende- og Bjerg-
broderland med alikeni fortryllede Kro-
ker og Lidedale, Innerop og sterkeude
Sollier, - blir vi saa for gjennem-
lystige, saa kan de flys de alle-
haande Mevridshedens Nøtter, som
forvi i Myrskens skabende Qvæ-
shed.

Aug. evig selv, saa bund-
fryer jeg ~~sig~~ i Aarets

Kædeste Maanedes og Livets og Tines
Jaa efterhaanden op med Løben. Jeg
har gaaet her tret, halvfyg og tilovers -
vi har nemlig ogsaa haft Flytning, -
til der nu Jaa smaat igjen begynder at
røre sig med de Ideer hos mig. Og nu
er det da Meeningen med det første at
ta fat paa et Arbejde - myt Spønde
Gag; det maa til i Literaturen -
og Gmækelser her synes at vokse frem
Tilføjelse uellen de yngre i nok Jaa
Spøttende Troster. Nore Malere
hjemme har en brillant Udførelse,
horer sig forpaalideligt, - Jaa Natu-
ral og spirituelle Jurer ogsaa i Farverne =
Jaa, udden de Junes Takt-
stolte Joraa Musikere, Jaa hele

Verden den ops - "Saa det blaasiv
endnu først i Norges Land -

Vil jeg netop nu i Aftensid, en
Kuffet fra Gæst, fra Fær i Kjøbenhavn,
gjennem Fru Steineger. Men Lørdet
hvil, at jeg skrivs ioften, er, at jeg
som en fortælle, at I saustynlig
kommer ind til Paris maars

Lid det var saa, - og at nu
virkelig kunde saa gløde og til at
se eder her. Jeg havde saadan
trang til at snakke med dig om det
hjemlige nu - og meget meget andet
med. Tanker mig, det kunde
bli paa den Vej til London,
hvorefter du skal skrives: Dr.

Edvard Grieg" og kanske fotogra-
feri med Doktorskat.

Ja, gid det var saa, at F
Rou! Thomasus synes
som sa, og ber mig om at hilse
Dig og din Uafstørrelige
Gange.

Din hengivne Ven

Thomasus