

NATIONALTHEATRET.

Kapelmesteren.

Kristiania d.

Kjære Grieg!

Gammel kjærlighet rustet ikke! —

Intervjuet i Dagsavisen karnede mig. Jeg synes det var for galt at den Rocamboles af en journa-
=list skulle faa lov at kluvs med Dit navn, din
meninger og mit arbejde. Havde ogsaa straks på det
rent at nu vilde nogen og hver begynde at flakke
med sine slendige vinger. Det er ogsaa skeet. Jeg
har faaet høre hvilken stympet jeg er på vers og
prosa. Bekymrede insensere, "musikvenner", "flere musikvenner",
"musiker" osv. Jeg vet jo godt hvem der for an-
ledningen er "musiker" og "musikvenner" man skidt
i hele greia! Musikvennerne (med Gammeltaft
i spidsen) forgaar, men Don Juan bestaar. —

Ingen skal jo bedre end jeg hvor mangelfuld
Don Juan, men det lader sig nu engang ikke
gjøre her i landet hvor vi har opera en gang
om aaret, at af gaarke unge begyndere vent
sig fuldt færdige prestationer. Jeg tror dog der
er noget at glæde sig over. I alle tilfælde over dog
operaen sin tiltrækning. Nu, med dette vil jeg ikke op-
hælt Dig, men takke Dig for Dit vakre og stikkelige
brev som det var mig en glede at modtage.
Salen skinner vakker både ute og inde og jeg er
fremdeles og for altid

Din gamle musikven

Schaulfærversey