


25. 11. 01
Kjære Grieg!

Ja nu har vi i 8
dage arbeidet med slaatterne.
Hau kan mange, om end
jeg synes at de er lidt
monotone. Jeg vælger selvfølge-
=lig de bedste. Det er for det
=mest "Gangar" og "Spring-
=dau" hau kan. Jeg har
nu så nøiagtig som mulig
nedskrevet 16 stykker.
Hvor stemningen er lidt

lidt indviklet for ex. 

har jeg nedskrevet både
udførelsen og klangeren.

Gudomlig "ægte" er slatterne
og du vil finde mange
ting som vil glæde dig.

Jeg villeså gjerne spille
dem for dig. førend du
begyndte at bearbejde
dem. Der er nemlig
visse rytmiske vendinger
som er "ubestrikelige"
Nogle pragtfulde brudemarscher
er til spise op. Ligeledes

"Tussebrurefela på Vasse-
vaugen". Knut Dahle er
prægtig. Umådelig bested
og klog. Han er lykkelig
over at slåtterne blir
bevarede. Når jeg tager
feleu fra ham og spiller
dem, lyser hans øine
af musikantergløde.
Jeg sagde ham idag
at han kan reise
på førstkommande lørdag.
Da har han været her
akkurat i 14 dage.

Han har med reise og ophold
til dato brugt kr. 85,00
af de 100 Du sendte ham.
Håber Du har godt og at
vi snart får de både Dig
og mine friske og velbe-
holdne i Tigerstaden.

Min sidste kjærlighed er
Alfonsus Symphonie. Den
er pragtfuld.

Tusinde kjærlige
hilsener til Mine og Dig
fra Din henty.

Johann Falvorssen.

J. hast.