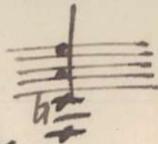


25. 11. 01

Kjære Grieg!

Ja nu har vi i 8 dage arbeidet med slaattemu.
Hun kan mange, om end jeg synes at de er lidt monotone. Jeg velger selvfolge-
lig de bedste. Det er for det-
meste "Gangar" og "Spring-
dans" hun kan. Jeg har
nu så noīagtig som mulig nedskrevet 16 stykker.
Hvor stemningen er lidt

lidt indviklet for ex. 
" har jeg nedskrevet både
udførelsen og klængen.
Gudomlig "øgte" er slatterne
og Du vil finde mange
ting som vil glæde dig.

" Jeg ville så gjerne spille
dem for dig. Først Da
begyndte at bearbeide
dem. Der er nemlig
visse rytmiske uendigheder
som er "ubekrænkelige".
Nogle prægtige brudemarscher
er til spise op. Ligeledes

"Tussebrureføla på Vospe=
vangen". Knut Dahle er
prægtig. Umådelig berkeden
og klog. Han er lykkelig
over at slætterne blir
bevarede. Når jeg tager
felen fra han og spiller
dem, lyser hans øine
af musikanteglæde.
Jeg sagde ham i dag
at han kan rejse
på førstkommande lørdag.
Da har han været her
akkurat i 14 dage

Han har med reise og ophold
til dato brugt kr. 85,00
af de 100 du sendte ham.
Håber Du har godt og at
vi snart får se både Ij
og Nina friske og velbe-
holdne i Tigerstaden.
Min sidste kærlighed er
Alfredus Ignazoni. Den
er pragtfuld.

Tusinde kærlige
hilsner til Nina og Ij.
Fra din ven.

S. hast. Sohandfælvsen.