

Indevindelig, den 26. Marts 1872.

Kjære Grieg! At jo er noget
forhold fjælt i disse mig for at staa befreem-
met, haardt er aldig trost. Det kunde vist-
nok ikke ske, men under Trykkel af en
svækket Nidrommelie, som jo diuere
i langere Tid har lidt under en beklagt
mig om. Jo mottog SA anledig Brev for
en halv Time siden, her fra tagt SA
i disse Brev frem for at foreklare mig Tingene,
tho end at erindret af dig om Commis-
sions og Kuffen de Satografierne,
gik det fra mig, at de haardt fore-
ul som og jo i disse efter fra, at jo
i disse Kuffen kildet haardt indvillet.
Det i disse Brev, som er fremt, skre
for Bergen, som diuere, men nogle
dage for den Afrejt for Christiania, en
detent første Pindt. Koved Klaret
al for mig. Jo det i Lovsant Dragen
A ligne, under frem Lidelde og paa en
fremt Paalovsigtets Trode, i afloide
med Amisley paa begge Sætte. Jo man
have tænkt, Griegs Commis'sion kan
vel vante paa Lidsfælde og paa at vante

deger, det j' helium naar og vordet, Men
at navnet længe, og da mine Tanker af
bygges paa af det En, paa af det Andet,
Tosaa og Tavis i den fremmede Torden,
og j' er mig hvidt at glæmme, hvad
j' sigte i at glæmme, for j' paa dette
sæbnet, den det j' Elert, bevaldet at
er gætt. J' den af Brevet, at det ogsaa
haale hvidt mig ogsaa de Mj. j' Rhend-
les Navn angaaende Brevet.

Det er vel for dunt mig at opdyg, om
j' skal sigte at gøre mig lige god. J'
Om det f. g. om det Telegrafene?
Held den efterfølgende Læmme var
de en paa den Trothed faa vel over mit
Læmme om om mig J'gal; j' Roue at
det indfor det daglige Brevet, j' det
alrig Roue, alrig Stranden, j' om det
angaa i den nærliggende Ludomarken,
den Læmme i Angaaende for have de
J'rou; det vilde have været mig for
angaaende at ogsaa og ad den lille
Balle for at mere det. De j' i Ef-
terret blev daadlig sigte, indtæ j'
j' hængte, at Brevet længe har

siddet: Kroppen, for den som har alvor-
ligt lidet. Efter denne betydningsfulde
Ligdom har jo hvert Maanedes med
et saaledes Kroppe og med et fjerde mig
i ettes at her; thi om Tuden var
ad af disse Orden og paa Begreb her
at Lolland, hvor man paa alle Op-
regning for de mange Præfekt,
de andre den her: Lovet. Endvidere
ad den Ligdom om, hvor snart
at alle den var forbi, for jo Træll-
-indførelse Kroppens naturlige Til-
keds mig det - med et fjerde at for
7 den siden paa alle og med de man-
terlige Bistandsbelys for alle at her
afbrudt Arbejde. Det er en fjerde
Ort er med Højde og her alle
Arbejde - indleveret og Gud holder
sin Maaned om det - thi jo alle
at trods det fjerde Maaned.
Jo her alle de andre for alle
paa Tiden - for mig at paa alle
her, da det overkjøbet er paa alle
indenfor Tid.

Efter denne Bistandsbelys om de samme
Ligdom mig ~~en~~ i en mangelfuld

Wirkensmuls's begjær om Løstjelp, "the fault?"
— Kunde de en nyeste Udgave af Volvins, som
opbæller sig hos Børne Nærogen? Et af
nove Billed fortæller, at han har foretaget
et Drama, som er indlemmet til et Konvuls
Theater. Han maa være sikker i sin Sag
and is, der er ^{best} at betragte sine Hæms-
lykkelix de sig endog for sig at indtælle
sig for en B. Fremmedt, hvis Hylt
forfatter. — Jo har de sit "Metaphor-
yone"! Hvad de vil sig et Læse
som at have været på en sandelig Poms-
beard. Der tilgives is Wagner, da
han med Læstningen gaar i sig til
og indfor i Læstningen af at have
medihandlet En, lægger Læse med
at være tilkædet til et Læstning, og
forfatter sine egne Theorier, for-
tylles med videlig Musik. Wagner
giver Tingspægt til den Dramatiske
Musik's Fremfærd, men han mag-
te ikke, hvad han selv vil. Jo tror,
tilgives Læse i, at han selv vil
for sine sine Tægt. Det hinde, efter
sin Læse, indog Fremfærd give,

of Wagner is, that his literary
dramatic talent, like his : genius
that you have a Master. Linn
founder Handel, in Opera form
: Principles of vocal language in
your most helpful situations. You
now And many ^{men} Operas. We want
at home for that, of Lortelling
in proper manner : in Opera. We
for the art of a "Metaphysics" in
Lortelling of proper Lantale.

Our best gift is physical. —
Tempt for me, at mine "Lorcham"
in London. Her too is and
Bismarck too, at is the best fact
Teacher Hilber, da is. We say
has Lortelling me, at is. We are
lengths are. Her is given to us,
heart is for all our German
you for our own. At first in
Klad. At first fact is Bismarck-
Hilber. Heart is kept in Lortelling
Bismarck, heart is given you in
in Klad. It is given heart and
in Opera of heart and at length

5th. Motio. Det vilde have vært mig
en Gæst, og jeg havde haft et til-
dage til det; dog for det er
det.

Di kommer til Danmark, hvor
hvilket? og de Pringter, hvor
Mentone er det af det
men!

Di betalte omkring 120 for alle
Læmmer og har 3 Bøveler og
Nobler og Koller. Midtvejs
Koffert er 2 af 8 p. daglig pr. person.
Ved det er der 3 Maffin alle leve-
ret 2 alle 3 Gange og for Kost
hvis det er selv. Præst er det
som har den Ekte af et par
8 f. Det er sig: Med det for-
det per 4 Maaned.

Der er det for de to
Kompositioner. Hvert er det
Rant det, hvor det er
mig den. Di kan det, at det er
hvilket at man kan det af det
patentet Gæst den der at det

en den Anbefaling af sin Aske!
Gad den lovet, at den ikke skal
noget! Noget! Noget! Noget!
Påførelse af Ligeindtægter
den Lovende? Jo forresten. De
sigt, den den endelig
dit Land? —

Den nye Lygten har det
meget til sig; den har
med sig mange nye
Tilstande. Jo vil i den Anledning
den om at komme med følgende An-
mærke en god Plads i det mest
indvirkende af den. Den er
i en mere hvid og den kommer
til Kjendelse den nye Lygten
at det har den om at det nye
Anvendelse, og den er den
for at det om den Lygten.

Min Løfte har den om
og den om den om den om den
og den om den om den om den
for at det om den om den om den
Benjamin Løfte.