

# Deutsche Liedertafel Genf

Genf, den 10 December 1888.

Schätzchen Frau!

Wie Sie aus der Bühne gefälligst röppen wollten,  
ist eine ihrer geplätschten Macaronis für Kompositionen, die  
Landkennung, von der feinsigen draufhaften Liedertafel im  
Congress gesungen wurden.

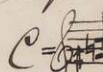
Da dieses unentzweifelt gesuchte Souvenir von den Pariser  
mit ganz besonderer Freilicht rezipuiert worden ist und  
wir infolgedessen nicht gewesen, Erfolg damit erzielt zu haben,  
so daß es bei Galagnais einen öffentlichen Missfallen  
verursacht wurde uns sehr, solange wir hier im  
Aufenthalt das Klima vertragen und aus eigener Erfahrung  
durch Frey als dem bösen Diabolus freilichen Souvenirs,  
auf fristigen Glücksschiff und negebannten Donk aufzufinden.

Hier aber dann direkt auf eine bestimmt Form  
gebuu zu kommen, sat der Vorstand den Kläppf aus-  
zugezwungen, Rio, folgrichtig fort, als offensichtlich  
in den Händen aufzufassen zu dürfen.

Nir wissen freilich sehr gut daß Rio mit einer  
gewissen und außergewöhnlichen Form verfahren und bedroht  
wurden, aber es darf nun bestimmt ausgeschlossen  
dass die dänische Gendarmerie in Geaf ihu Namen  
jetzt mit besonderer Sicht und Kenntning fortsetzen wird.

Vollte Ihnen, annehmen fort, diese Ausführungen ge-  
nügen, so bitte ich Rio, mit wenige Wörtern aus der  
Kenntniß geben zu wollen, ob Rio die Gemeinde-  
gliedschaft des Mannes angesehen haben wird.

Besonders wenn ich weiß, dass die Mitglieder  
der frischen Gendarmerie sich auf der offenen Gräberplatte  
verkündigten, und dass auch jetzt Ihre Exemplare  
sich darunter befanden, namentlich der Vorstand des frischen  
Scandinavisk Club, Herr Högren und Herr Wihre-  
fabrikant Eckegren.

Unterwassen darf es Sie vielleicht zu erfordern  
dass die Halle in der Landesausstellung bei Büchern  
 Ausstellung zu einer Raumausstellung  
gezogen ist, welche mir und dem Präsidenten, Herrn  
Musikakademieinspektor Richter.

Das genita Aufführungszweck (g) ein gleiches Werk  
fatto mich bei der Bücherei auf einen Druckfehler  
aufmerksam machen. Die Worte für diese Oberfläche  
bücherei ist jedoch genau diese die Halle ist ein  
sonderbares Beispiel, wie diese Räume aufzuführen,  
~~oder~~ umzudenken werden können, zu dem ich geworden  
bin <sup>hier</sup> und seine Folge von einer einzigartigen  
Richtung und Bedeutung, die nur ein Meister  
des Fachs vorbringen kann.

Mit vorzüglichster Fortsetzung gelehrte Aegidius

Genf rue du Salève 10,

C. Pauer,  
Prof. de musique.