

Apostel Paulustræde 3.

Senönsberg bei Berlin

10/6 - 1904.

Kjære Herr Grieg!

Kaver Scharwenka er berygtet af  
konservatoriet, der tidligere var hans  
eigentum og som fremdeles bærer hans  
navn. Selv er han førstelærer for  
øverste klaverklasse, og siger han,  
at er deres clagning "herrensagen"  
begydt vil han opnaa hel friplads,  
og vi ved fra andre, at for Schu.  
gjort interessen for det kommende  
da siger han ham hjem til  
og selv for der egentlig at handle  
gjennem det han synes trænger.

Og der er overkommet ikke  
noget vanskelighed for en ung  
mand som de kan anbefale, endtids  
naar slægtkab er der, - som de  
kan rolig vende retkommende, der  
sikkerlig finder bedste indtægt  
og gæstgæverne befordring sommet  
kan bare maatte **ikke!** - Undskyld  
at jeg ikke skriver meget idag, i ja  
og idag er jeg rigtig klein, jeg for  
staa ikke hvorfor jeg aldrig  
skal være kvit sygdom, noget  
er der støt. - Gaa de tror jeg  
drømmer sig og kan slippe  
naarveiente fremtidplaner.  
- Na, nei! - Men en liten  
krog har jeg nok ogsaa for  
mig selv, men ikke netop i

en absolut poetisk retning,  
man lever kun een gang og faar  
se et tagt verken for den  
mindst ubehagelige side. Der er  
jo saa mangen tanke der  
faar i etroligt jag og atter  
svinder, - deres ungdomsdrømme  
har nok været skjønner og rige  
end mine, - jo som 16 - 20 aar gik  
horte jeg nok hvad de formode  
jog nu skulle have, men saer  
er at jeg med mine 24 aar føles  
mer som var jeg 40 aar, - for  
titen kanske er jeg lidt udgjort  
af desirer arbejde, og cirkulere  
derfor ikke blotet med den  
elastiske kraft det kunde, -  
men - det er morro hel!



De kan fro jz kan en yndij  
liten dette: Herde vil de rikkus  
bliv inntaget i, - og om saoner  
jz herde. Tungst, men faar holde  
ud, da jz i mit stille sind kan  
banket per ikke at ville vil  
Morge denne saoner, - jz kan  
faet sa inderly nok af din  
ledig<sup>hed</sup> og bonenskab maaned og skal  
man da indvende det forbitte  
naer huse kommer, - ja da  
overarbejder jz mig, - knak, og  
færdig! - Hørte jz smukke og barn  
her hos mig, da vilde jz have det  
effe ønsket mig, jz liker ikke at  
indvare den hele 3 maaned kanak  
mer - ja den anden side berimod  
ville det rare egoistisk om jz

naegste den den sunde norske  
luft og sommer, og saa faar vi  
stille og stille alene. Vi er bare  
glad selv om vi kan vare fri for  
dine muerkeffald, der draber  
mit klaverpit og drager al min  
interesse af et vi ikke har tanket  
for noget andet, - denne klaverkomponen  
N. 2. foreksempel! Hvad tror de ikke  
vi har arbejdet der? - Vi reinklaver  
er godt, - det er mit bedste arbejde!  
- Ellers egentlig ikke noget af interessen  
et fortalt, her er trist og gørende  
kjedeligt, af og til lidt resurreksjon  
er det da meget morsomt et  
spasere og se paa damerne holde  
op skjorteerne, det vil sige naar  
de gaar pent og er godt skabt. -



Ofte er det for faderen at jeg  
genstake oplyst, og hjemme bygge  
jag mig med min anstalt, en  
kop kaffe en bier eller løse  
mine bøger. — For en ting til  
maa jeg rigtig nok fortælle dem!  
Jeg har en ven fra Buenos Aires  
der heter Ernesto Drangosch,  
han bor ret over gader, er gift  
som mig, lejer et komponist og  
en aldeles utmættet pianist.  
Han er en varm beundrer for  
deres Kunst, har i Argentina og  
her i Berlin i Tjekken og m. f. stærkt  
spillet deres samt 3 Violinsonater  
2 small Claversonater, klaverkoncerten  
og mange andre ting — og — han  
vilde saa gjerne til høsten gjøre

deres bekjendskab, og tillade  
sig, "ubekanntereis" arbejdet  
at sende dem sin billed. —  
Han er 24 år som jeg, hans  
kunst er italienerende, — og han  
sitter inde med meget mere  
kundskaber end jeg gør et par  
aar endnu vil kunne lære  
mig, — ja, disse sydlandingerne! —  
Han omgæves alle maalet ombrunt:  
Hilbert, Sigfried Wagner, Weingartner,  
Richard Strauss og mangfoldige andre,  
og spiller ombrunt alle partiturer  
til disse herrer, — og arer nok senere  
at bli koryfester. — Han er  
en getagen kunstner, hvis bekjend-  
skab de vilde have interesse af.  
Som menneske er han, om muligt



endnu mere nervøs og anfæret end  
ji, - se ji tilpasser min om-  
gang med ham derefter, og sager  
det i små doser, ellers, - nu  
ja, ji har ingen grund til at  
beklage mig, - den første til  
satte han mig med sykklingernes  
temperamentsfulde virtuos ynske  
skrevet tilvæde, - men istsæfter  
tog ji revanche i rigeligt maad,  
vi er nu rejsere i langden den  
nord, - og han har alij respekt  
og "se alij op" til mig nu som  
- ja det er en smuk og fyrr!

De ~~der~~ hjertelige hilsener  
til dem og deres hustru for  
deres arbejdige henvielse

Carl Dan Olsen

Arbejdige hilsener til Herr og Fru Franz Beyer.  
Det var nok hyggelig, fine mennesker!