

(Lørdag) Nasset, 21<sup>de</sup> Januar 1906.

Kjære Edward! Tak for Dit første Brev  
og for de kjærlige Tanker! Det gjorde  
maa godt som en Draug, thi jeg skal si-  
ge Dig, jeg trogte det! Jeg havde  
netop samme Dags Mogen tænkt, hvor-  
lidet jeg nu om Dageve kunde være  
for Dig, følt mig saa nedskriet  
og tom, som Du ved, man kan være.  
Det, naar det lider udover Væbren.  
Men jaas kom Dit Brev og virkede  
som den varme Vaarsol. Ja, Du har  
Ret, vi er lykkelige, som er saame-  
get af det bedste sammen, og det  
kan vi dukke ned i, naar vi inel-  
lens trænger et Fornøjelsens eller For-  
friskelsens Bad. — Ofte og i den  
meget Traveltid har man undertiden  
en Følelse af, at Livet ligesom spi-  
ses op for En, at der gaar saa uen-  
delig meget skjönt og rigt, først og  
sæd det hvad der kan leves i Kunst,  
— forbi En, og saa ruller det ene Aar  
efter det andet — — — — —. Gar-  
borg siger etsteds, at Alderdømmen  
er Betydelighedens Ælde Tid. Jeg  
forstaar det saa, at man gjerne  
vil tage mest muligt med, for man

maa siges Farvel til det hele. Og  
dog ved jeg jo godt, at dette er  
et rent feiligtig, skjævt Lyks<sup>paa</sup>  
Livet og igiunden bare er Fallig-  
dom! Thi Livslykken og Livsgle-  
den ligger jo paa helt andre Kan-  
ter, og netop i den Begrensning,  
vi er underkastet, og kanske  
mest i det, vi ikke kan naa.

Du maa ikke tes, jeg er utak-  
nemmelig mod Livet, som har  
givet mig og gir mig saa men-  
delig meget. Det er bare Vinter-  
lanker og Vintermørke og kanske  
ogsaa lidt Vinterslid, som gjør  
sin Virkning gjældende. Som sagt,  
dit Brev virkede som en stor  
Lysning og mi er Frank all  
right. Dog har jeg ogsaa haft  
en deilig Tur forbi Langes  
Hytte paa Gulsteinen. Det var  
vidunderligt, Solgefou, hvide  
Snefælde og Hav i skinnende  
Solglans bag mørkegrønne Færner.  
Og Ensomhed og Støhed og Stilhed!

Det ruskes ordentlig op i Lu, saa  
Krafterne kommer op igjen, de  
gode Krafter.

Og igaaften var vi med Schjotts  
hos Andersens, en inderlig hyg-  
gelig Aften, med Persstorck og  
Schubert og "10 aar gammel" og  
Vernuth. Titus vi sex, - tre Par.  
Men en Trygghed og en Kulör, saa  
jeg kunde ønske Dig og Nisk  
midt iblandt os. Ja, naar vi  
bare faar fat i Fri Musica,  
da er jo Glæden det med en  
eneste gang. Men Du kan jo  
ikke undres over, at jeg længes  
efter hende !!!

Forleden Aften var Maria  
og jeg i Theatret (det var nok  
2 Aar, siden vi sidst var der) og  
saa og hørte Fossegrimen. Om-  
endkjönt Musiken her selvfølgelig  
kun var en Skygge mod, hvad  
Halvor skales ved Nationaltheatret,  
fik jeg dog et forbroffeligt Indtryk  
af den. Ypperlig! Der kan man

sige kruffet. Han er da ogsaa  
den eneste, der sidder inde  
med den Evne og specifikke Tek-  
nik, som maatte til det. Og  
hvad det klinge! Jeg haaber in-  
derlig, at jeg maa faa An-  
ledning til at høre Forretnings-  
naar jeg nu i Marts kommer  
til Kristiania. -

Jeg har nu faaet Medde-  
lelse om, at Mødet er be-  
rømmet til 23<sup>d</sup> Marts.  
Det passer forsaavidt, som  
jeg da netop er færdig med  
Modtagelsen af Ligningsklagerne.  
Men da er jo Tu og Nisk  
reist, saa der faar vi slaa  
en Streg over vort Haab om  
Møde derinde, som vi har  
glødet os saa til. - Amster-  
dam vil desværre være helt  
umulig, thi inden 26 April  
maa jeg være tilbage til  
Prøve til Klagebehandlingerne,

hvor jeg maa være tilstede.  
Jeg har haft saa elskvordige  
Brevve baae fra Julius og  
fra Tiefenthal, og som inwi-  
kerer Marie og mig det at  
bo hos sig, medens Gi og  
Oina skulde bo hos Julius.  
Men - umuligt, er umuligt, og  
dermed er den Tænd iude.

Derimod er der en Mulighed  
for, at ialfald Marie og kanske  
ogsaa jeg paa Turen dit eller  
fra Kristiania tager ned om  
Kjøbenhavn, hvortil Nancy reiser  
i Februar. Hun lader Lilles Nancy  
(Mossen) bli tilbage i  
Sension i Wiesbaden, og vil  
saaledes komme dit at bli  
alene i Kjøbenhavn. Jeg for-  
udser, at hun vonskeligt vil  
klare dette, og haaber derfor,  
at Marie, som jo er den Bedste  
for hende, kan være hos hende  
der nogen Tid. Stakkels, stakkels  
Nancy! Hvoesvort det er for  
hende at reise sig; det var ikke

vel, at alle skulde have saa  
svært for, at tage Livet og Tiden  
og Sorgen paalædes som de  
ere, som inget Menneske kan  
andre. Men hendes Lind er  
saa saart, saa saart! Jeg  
benker mig bestemt, at det  
vil vere bedst for hende  
at komme nordover, og da  
tilflut til Kristiania, hvor  
hun jo har mang af sine.

For en 14 Dags Tid sidder  
havde jeg "Gullesøg." Gina  
Platke havde sendt os en  
Kalkun, og saa fik jeg saadan  
Lykt at se endel Mandfolk  
hos mig, jeg tror næsten ikke,  
at jeg har haft et Mand-  
folkelag før. Det blev en  
meget hyggelig aften: Michelsen,  
Klaus, Armand, Loren Falck, Jackson,  
Grieg, Konow paa Steen, Ole Johansen  
og Mowen. Lykes Du ikke, jeg  
har foresat mig ordentlig?  
Alle har De haft mig hos sig

og jeg var glad ved ergang, at se  
dem hos mig ogsaa. Dog havde  
de alle været hos os før, maa-  
ske med Undtagelse af Joachim Grieg,  
nei jeg tror bestemt, at ogsaa  
han har været her. Som sagt  
det blev en koselig Aften og  
jeg synes, det smagte godt at  
siddes mellem Mand i for en  
gangs Skyld, som Abraham  
Normann sagde. Nattet stjal  
ke i sin Glæde med Krogen  
og alle Lys kændte og blom-  
stos inde og ude paa Veranda-  
en. Du vilde liksom Dig godt,  
er jeg sikker paa!

Du er det bleven Aften. Ma-  
rie har stillet til The, og naar  
den er nydt, skal jeg tage fat  
paa et større Dispachearbejde  
udover Kvælden, - som <sup>gives</sup> ~~tales~~ vi  
sent ~~til~~ Aftens:-

Af dit sødeste Brev har jeg det  
Indtryk, at Du føler Dig lettere  
Vor nu forsigtig! Jeg er glad!  
ved at se, at Kristiania fremdeles

viser sig at passe bedst for  
Dig. Helbreden paa vore  
Klovrstkommanderente, der  
er ikke Tale om andet.

Farvel da, kjære Edvard,  
de kjærligste Hilsener til  
Bezze fra Bezze! Din  
Trauts.

Jeg glæder mig til Dine Barn-  
doms- og Ungdomserindringer! Tak  
fordi du vil fænde mig dem!  
Tillykke med Mozartorganeu,  
ja det er netop Du, som er  
Manden! men hvor knap  
Tid man har givet Dig! Det  
vil hjælpe Dig, at du har gjen-  
ventenkt Stoffet for. Trefemtal  
skrives efter en Mozartfest<sup>Koncert</sup>opførelse:  
"Der liebe Gott wird ihm den Nobel-  
preis im Paradiese verleihen, denn  
göttlicher Meister Mozart."