

Bergen 16. Dec. 1889

Fjære Edward!

Tak for telegrammet efter Orkesterkonserten og postet din hunkle paa mig! Ja, han af Tonys Presse varst lidt om, hvorledes vi har quaet i Brüssel, om de Greer, om ja, vi efter dette Landet, - ja, vi maa have været en stor glæde for dig; og min fader, da vi var hjemme med Tony, fik sin øgaae atter sin stor glæde, at mina øjen har fånget. Noget forsk glædelige kunde vel ikke haves ligefrem. Maatte vi nu være og gaa fremover! Min fader din altsaa i Paris og er vel midt oppe i Skov med Prins og Greve, men der er vel Jan prima Kræfter, at du ikke skal blussemelassosie

Jaa meget arbeide Jaa i de mod-
ligere Regioner. Herhjemme os all
ved de gamle. Og for give mig
selv Karakteren for at være flittig
Jaa, og vi har i Hæl haft g. har
prændels jævnlig meget arbeider.
Dette Etter jo jaa meget og mange
kan du vede. Densvigt op holdes
i mij hele Dagen jaa mit Kontor,
en lille bude Høghol, men Jaa
hugget; og varme. Der er mange Dage
hvor ji selb other kommer mere
uden om Dagen end hen til Rødstuen
og Village. Det er farligt, det med-
giver jo, men Menne befinder ej ud
af Himmelst os udmedet. Og skal
j' ikke mose for, at ji i fuld
Dags, da vi har det saa varm
og mørkt, da der mørket ikke
es Dag, men bare Morgen, Aften
og Aar, overfaldes af en ganske

forførtes; Reinklyst, saaet, ful hos
hændz, at ji hos flyttet ind i Skien,
omfavnet Marie, og foretænkede at
vi med engang satte kurven mod
Syden. Lyksalige Vænnerstæmminger!

17/12

Langer han har ji ikke igaaen, thi der kom
folk paa kontoret. Smedlets høne
egaae Rabe og bragle mig Din Hjel-
pere fra Prinsipl. Min, gennem Edward,
du hav vore ganske rolig, - ji har
hæftimod selo godt med Skræmplet
over, at ji paa jaa lang tid ikke har
skræmt lid dig, - men ji har høvt me-
get berbedre, og dage nu fleyr jaa forsk.
Og jaa har ji brøchet mig med,
at du nok forstod dette, og at
Din ved, at du er i min værelse alli-
genl. Og er der noget, der skulde
forstaa, at du har voret dig umi-
lidt af mine, saaledes jaa da
hav voret optaget, saa mætte du
sel være mig. Vi følji jaa også hin
16. Nobel de Seze, Addresser hos Rabe.
nu de Seze.

Tor dag at faa en rølig hand over
Dit.. har jy idag begaars den Kette-
gjerning at paa op Kl. 7 og evader
mønster paa mit kontor med Lampen
Ellers er jy i ditz dage jaas ueijelig do-
ven. Det mogen egyptiske woerke skal
ikke gjore en let das ~~Scenen~~. - Det var
en tryd at høre om Jabelen i Bruxel,
og jy delte med Dig Glæde over, at
det findes saa varem Forstadsels; og
nu der kommer fra varem Kestet
- og det føles vi muk - saa gjør dels
Dig saa godt. Eysen det er en Re-
phandel af den godning, der trans-
fer som Kunstner. - de Groot maa
de være en markelij fise og elskbar
dig Kunsthurnatur held ejemum. Is
et lei over, at jy saa lidt har væ-
ret sammen med ham, men han
kommer nok ejen til Aarne, & klappe
Vi maa jy fortelle Dig en Nyhed,
sånn jy kanse vil glæde dig hje
Jaas meget Jan mig, og det er, at
Jy har bestemt mig til at bo paa
Korsfjord eysaa ear. Is føles mig
saas pieds og krok i Græder, enkelte
mua Tilbagefald regner jy hæn, og

det er alfor frikende at vide Hos-
pt. og Trældhaugen ligge der, ^{alfor sogneligt}, og ~~ost~~
det - om end foreløbig - skulle være
slut med vor Saunvor deraf. Men
kunde saa vi begge inderst os jaas,
at vi ikke fik det alfor brættet,
saar vilde vi begge faa større glæde
af hinanden. Vi har jo øgrunden, selv
i de bedlige Sammenhænner, vorst
to Meyerer, hør i sin Tid. Og vor be-
kendt, at ji kan lave Bedrig i Jon
Kunscende saas, bliver der et Tegn til,
at vi skal blive fordrig med Ligmanns
væpnet salfæld en Maaned bedrigere
end oppe, og dermed er det jo godt, at
Østermøddagene er minne egne. Og
forsigtig, at det ikke er et par præp-
rende arbeide, fordi du har haft
taas, ja man ogsaa du kunne gæ-
lig med Kommedagen. Saq begynder
vi et nytt Liv efter gammels Kri-
ppa, vi har ikke Lov til at nuske
mere af vor fælles glæde om Som-
meren, vi ved ikke, hvor mange vi
har igjen. Vel maa da faa gamle
Tæster, amico optimus nis! - Den

er ogsåaa anden Forhold, jom gør,
at ji har bestemt mig til Købst.
Vi har fundet ud, at v.d. Tekst vil
lægge på Linie her og at ~~Bakkev-~~
~~med~~ ~~graa~~ ingen Maade er det vord. Det
er formens, Sorgfæd og Blyff, der
er undførnits; ji selv dæmmed er
glad i mit Kontor og glad ved at
have det i Himmel. Vi har brigt
for jøgt Lejligheden op og læst
sig ind i en privat Pension fra
Stykketid (Toape) af. Henned er det
vel Stuk med vort Sambo. Saadan
er vel for en ikke uønsklig^{old} dan,
at han, som er vant til at være
Felsbærer over alle Personer og
til at have alt efter sit eget Nøde,
ikke alltid har saa lid ved at føre
sig ind under Marie og mig, under
vor Maade i det hele, og at
han derved ikke føler sig saa
pri, som han har brug til. Det
es jo ganske naturlig; han er
grundet for mig til ikke i alt
at saa sig ejt, og da er det vist
det bedste, at vi er 'hver for vos'.

jeg har nogen, af vi vil fås have
 Glade af hinanden. Thi til at
 høje alle Dages Småstæder sammen,
 alt det hverdaglige og smaa og
 uebhageligt, samme jo også drages
 ind i et dagligt Samliv, - destil,
 høje vist hin enten Hørigheds eller
 underlig Venskabs Haand, - enten
 Øfvestkab ^(Majest) Venskab; thi der er
 opmuntret Farværelse og gjemtlig Kjæle
 til Græsselfælde. - Men saa er nu også
 Sværdet og Natur for eis selv, han
 maa have Alhuerum, og det kan nok
 falde lidt frevert inden vor Hjem.
 Sam sagt, jo er bønge har føles
 sig noget krydret. Men han er meget
 typ og frødig, og i høgh spirit ved
 at fulle Komme i Pension - sam-
 men med den Schrømpf. Y alle-
 hold skader det nu ikke at fortælle.

En af mine Glade i Vinter
 er Johns Knækkek, høres ejer og Med-
 lemer (paafis). De spiller sig efterhaan-
 der godt sammen, bør jo, men all
 høye jo sin Tit. Hundom har de
 spillet nufte vækket. At sidde i
 en Krog med Beethoven - Partitur og

nyde - det er virkelig, hvad jeg
kalder "musikalisk Øfverordnedelse".

Du vilde blive vild med at se
Maries Hale over at stille på
noget ligner, - naar vi taler om
det, begynder henn næsten at lekke.
Vi flytter lidt op, antagelig i midten
af Marts. Thi den første Vaarformen
møder deroppe, de første Maalbøtter
om Kolden, de første Krokiis og de
første Aurikler, alt det nuo vi hava.
Kan saa Du og mina også rigtig lidt
ligg hjem, saa skulde vi have det
saar gode Tønner, thi der er aldrig
raadan Fred og Ro deroppe, Jam net
op lidt heller end voa Vaarpartur, - da
er alle andre Folk flyttede fra Landet a
Plæsterene ikke begyndt.

Sæ glædelig Jul du, begge so føbe
dig! Vi skal tanka gaa Ede, naar Juleklok-
kerne kime og naar Juleskunjen -
det stiller, hærlig, milde, barneglade, nem-
lig - ligger eis om os! Glædelig Jul!
God Jule Ede Begej!

1
D.G.
17

Din
Frantz.