

Dresden den 13 Mai 1898.

Hörskolede Herri Grieg!

Min hjerteligste Tak for Deres venlige Brev med de indlagte Prøve, som var mig en stor Hjælp i Nødens Time. Gud veligne Dem derfor.

At De ikke synes om min Cello - Suite gjør mig jo ouch, men Smagen er jo saa forskjellig inden Kunstens Omraade. Imidlertid har tyske Mestere udtalt sig svært gunstigt om samme, som f. Ex. Professor Dr. Griegmasher, hvis Don jeg i sin Tid tillod mig at sende Dem. Derforuden er det jo ikke det bedste af mine Arbejder, da jeg aldeles ikke spiller Piano, men da De paa Mangel af Tid udtrykkelig indbad Dem hvert af mine Arbejder til Prøvelse, saa sendte jeg dette.

Jeg havde for skrevet og takket for Deres af Brev, men jeg ventede paa en Meddelelse fra Berlin, som nu er indgaact. Som tidligere blev af Hörskolen i Berlin indsendte jeg til sammes Direktorat mine 2 første Operaver, to Strøgequartetter & Cello - Suiten, bad prøve samme og mulig at give mig en anbefaling, da jeg nu, som jeg skrev dem, søger Norsk Statsatferdium.

For nogle Dage ^{siden} indtraf mig en svært rosende
Anbefaling, i officieel Form fornyet, med Høiherrens
Segl og Professor Poachius Underskrift. Denne,
selligesmed Deres anbefaling, indsendte jeg da
strax til Kirkedepartementet i Christiania, til
hvilket jeg ^{i sin Tid} samtidig med Ansøgningen sendte
Hofcapellanen Luchers og Professor Grützners
Anbefalinger af mine Compositioner. Hvis
ikke det er nok og hjælper, saa ved jeg ingen
Raad mer. —

Det jeg til Slutning ønsker Dem en
behagelig Sommer, siger jeg Dem endnu sigaus
min hjerteligste Tak og higer

Med sand Høiagtelser
og taknemlig Ærbøiighed

Sigrötspestrand