

Dresden den 14 April 1898

Kjæreste Hver Grieg!

Det gjør mig svært ondt af Din sidste Brev at høre, at De for Tiden er saa sygdelig, hvorom jeg intet vidste. At De har uhyre meget at ordne til Musikfesten kan jeg vel tænke sig, men at De derfor ikke har nogen Tid tilovers for mig. At De alligevel vil være saa snil at hjælpe mig med anbefaling til Stipendium, er særdeles snilt af Dem og jeg siger Dem min hjerteligste Tak derfor, og beder Dem gjøre mig den store Tjeneste, da jeg nu skriver til Kirkedepartementet med Ansværning i denne Anledning. Hjært skulde det dog have været mig, om De havde kunnet finde lidt Tid til at se paa de indsendte Sager, som jeg har faaet indaabnet tilbage. Dette smertede mig jo, men jeg kan intet gjøre for det. Enhver søger jo at komme frem i Livet, saa godt han kan. De raader mig, at reise hjem til Norge og give Concerter forat vise, hvad jeg kan. Imidlertid ved De vist vel, at et saadant Foretagende koster mange Penges,

og havde jeg disse, saa behövede jeg jo ikke at söge Stipendium. Derfor er jo min Virksomhed i Særdeleshed rettet paa den dramatiske Bane, og i Norge har vi jo desværre ingen Opera, hvorfor jeg ogsaa skrev mine tre Operatekster paa Tysk, som var mig vanskeligt nok.

De siger jeg maa vente, som Andre har maattet vente. Ganske rigtig. Men Her Grieg, jeg har ventet, og det i 20-tyve saumfulde Aar. Naar De paastaar, at jeg har klaget, pükket paa min Stöthed etc, saa begriber jeg ikke det, da intet laa mig fjernere end det. Men jeg maatte jo meddele Dem min Forhold og min Virksomhed, som De jo ikke kunde skjunde, indseende Anbefalinger etc, thi jeg har jo ingen, som optræder for mig, derfor maa jeg selv gjöre det. Man har overalt bebrødet mig, at jeg var for søgstlig og beskedn og ikke det modsatte, som De gjör. . .

"Ingen følger med större Interesse de unge Norske Talenter end jeg", siger De i Deres erede Brev. Dette har jeg ogsaa altid troet Her Grieg, derfor henvendte jeg mig saa tillidsfuldt til Dem. Men naar

De nu tilbageender Pakken med mine Com-  
positioner uåbnet, saa bliver dette mig vanske-  
ligt, forudsat at De regner mig til „de unge  
norke Talenter“.

Smidderlid beder jeg Dem saameget om  
Udskyldning, at jeg har forvoldt Dem Brydelse  
i denne Anledning og vilde være Dem ualmind-  
lig taknemlig, hvis De vilde være saa iindelig  
snil, at indsende et Par anbefalende Ord  
til Kirkedepartementet for mig.

Tror De, at det vilde være hensigtsmæssigt  
for mig at indsende Partiturer, Operatexter etc.?

Idet jeg af Hjertet ønsker Dem god  
Bedring, en behagelig Sommer og et godt Ud-  
fald af Bergens Musikfest, har jeg den Ære  
at tegne

I sand Høifælselse  
erbødigst

Dürenstr. 56 pt

Sigmund Løpstrands