

Dresden den 5 April 1898.

Høistærende Herr Grieg!

Med stor Bedrøvelse ser jeg af  
Deres Brev, at det ei heller denne gang skal ville  
lykkes mig at faa opført noget af mine Arbejder  
i mit Færeland. Smidlertid beder jeg Dem  
dog godhedsfuldt at ville anse de Compositioner,  
som jeg i Lørdags sendte Dem, og lægger jeg  
Deres gode Hjerte nær og beder paa det mest  
instændigende om, at De ville være saa snil at  
opføre idetmindste et af mine Arbejder. De  
Compositioner, som vil komme tilorde i Bergen,  
har sikkerlig gjentagne Gange faaet sine Sager  
spillet hjemme, medens jeg aldrig har haft An-  
ledning, omend jeg foruden andre Ting har skrevet  
Text og Musik til en stor Opera, som gjentagne  
Gange er blevet opført med stor Lykke paa to af Tysklands  
fineste Hofoperer. Saa vidt jeg ved har  
ingen norsk Componist til Dato en saadan  
Kjendtgjøring at kunne opvise. —

Desuden componere jeg den baktiske  
Opera: „Tregas Altar“, Texten frik bearbejdet  
og oversat efter etdams Cehleuschlägers Værk.

Samme er jo høist uskyldig, som Meester  
Oehlen-schläger selv siger i Forhølet til sine i  
Aaret 1805 i "Kjöbenhavn udkomne, poetiske  
Skrifter", men jeg finder den meget morsom.

Musikken, ialt 29 Nummer, er holdt i  
knapp Form og i den norske Polketone.

Allerede for længere Tid siden lagde jeg  
Planen til et større musikalisk-dramatisk  
Værk, som speciell behandler Blodbaanen  
og Christendommens seierlige Kamp med  
Hedendommen i Norge og Island. Værket  
er færdig og en Del af Musikken ogsaa, men des-  
være er det i den senere Tid gaact mig saa svært  
daerlig, at jeg ikke har været istand til at skrive  
noget. Især i denne Vinter har Næringssoogen  
skrokkelige Joyk været saa svære, at jeg var  
Fortvivlelsen nær og ofte har jeg maattet  
bogsaveligen hvinge dagevis.

Jeg har i sin Tid gjentagende hos den  
norske Stat søgt Skipendier, men intet Gaaet,  
omend sogar Herr. Statsminister Emiel Haug  
selv skrev mig et Paar hyggelige Breve dengang  
og lovede at gjøre sit. Gudbr. Böhm, min Lærer,  
menke at Skylden var, at jeg intet har ladet spille  
hjemme, men hvad skal jeg gjøre, da der ingen  
Opera gives i Norges Land?

Jeg har nu til Hensigt i disse Dage <sup>(at)</sup> søge  
Stipendium hjemme, og derfor havde det jo været  
af en saa uhyre stor Betydning for mig, hvis De  
vilde have opført noget af mine Sager i Bergen,  
men nu er ogsaa dette Haab svundet, og saadant  
er bittert, naar man er saa fattig og har gaaen  
gaaet saa meget ondt i Livet som jeg.

Herved vilde jeg nu i al Ærbøiyhed forespørge  
hos Dem, høiædrede Mester, om De vilde være  
saa inderlig snil at understøtte min Ansøgning  
om Stipendium med en anbefaling? Jeg vilde  
være Dem uendelig taknemlig dertil og fik jeg det  
nokke Statsstipendium, som jo vel er 1500 Kr., saa  
var jeg reddet og kunde saa i Ro i Sommerens  
Løb fuldende min toedie, femaktige Opera:  
"Kong Magnús!"

Hvis De, foruden de indsendte Manuscripter,  
ønsked at se flere, for at kunne danne Dem en  
saaud Mening om mit Talent, saa skal dette  
øjeblikkelig ske efter Ønske. —

Foruden Musik skrev jeg et femaktigt Kuespiel  
hvorom Dresden skarpeste og bedste Theatreforenk skriver:  
"Das Drama „Durch eigene Kraft?“ von  
Kern Asperstrand habe ich mit sehr grossem Interesse  
gelesen und kann die stark dramatische Begabung  
des Autors nur anerkennen. Der sittliche und

speciifick christliche Werth des Stückes ist  
ausser allen Frage, der dramatische und litterarische  
Werth ein durchaus gediegener."

Desforuden skrev jeg Romaner, Humoresker etc,  
hvoraf jeg tillader mig at vedlægge en liden, som  
er bleven trykt som Feuilleton i en Avis i Thüringen  
og næstens ogsaa kommer her i "Tred. Naechrichten".

Hermed lægger jeg da nu min Skjæbne  
med fuld Tro i Ders Haand, hoistrede  
Meeter, og beder Dem gjøre, hvad De kan for  
mig, at jeg kan faa fuldfoit mine Planer, og  
ikke maa gaa til Grunde, hooftor jeg ofte frygter.

Med Bøn om Undskyldning for min Paa-  
trængighed har jeg den Ære at hilse Dem

I sandt Høiagtelse  
erbødigst

Ligw. Sepeström

Jeg er vel indimøkket om, at der i Leipzig  
og ogsaa hjemme findes ondskaabsfulde Mennesker,  
som ved Intriger, Raafabelser etc søger at hindre  
min Fremkomst i Livet, men dertil har jeg ingen  
Aarsag givet og lægger min Sag tillidsfuldt i  
Guds Haand. —