

"Morgenbladet" No. 60 indeholder en Opstas, overstrebet:

Ole Bull og Politiet i Bergen, hvorf vi her, efter flere Abomenterers Anmodning, levere et Udgang.

— Indsenderen stod nu tillade sig fortæg at gjenuegaard de Lovbestemmelser, der handel om Theatersforetagender hertilands og om Politiet Ret til at erholde teatraliske Adresler.

Bed Forordning af 21de Mars 1758 blev det beslægt, at ingen Comediantpillere, Amedansere, Tastenpillere eller der, som holde de saaledede Lækkespiller, sig udi Danmark og Norge maatte indfinde, vor deres Spil og Exercitier der nogenfeds, enten i husegne eller paa private Steder, at forestille og ove. Bed Recleret af 11te Juni 1772 til samtlige Stifts-befælgsmand indførpedes den nævnte Forordning. Ved Forordningen af 27de October 1773 gjentoges Borghedet og udvides til uden Uldtagestid at gjæde alle Slags „Omløbere, der lade Spil og Kunster see, med videre.“ Grunden angives at være den, at saadanne Omløbere (der sattes i Glæde med „Comediantpillere“) fun sege at udvis Undersættern og bringe dem til paa en umtg Maade at negive deres Penge, den de sidste fore id af Landet.“ Til den Ende beslægt Forordningen, at „Stiftamintendens og Amtmændene i begge Rigerne ved Magistraterne og Bygodeerne i Kjøbstaderne samt Hræfesogderne og Birfædmerne paa Landet og andre Vædommede, har paa Granderne, i Haynen og ved Hærgesfædre, stal foranhalte, at det saafart slige Omløbere sig her i Rigerne indfinde, bliver dem betydet, strax at vendt tilbage og forfoste sig ud af Landet. Derfor d. efter saadan Advarsel, endda forblive i Landet og ove eller forevigt deres Konfer og Barakter med videre, stal de titales og straffes ei alene med Konfisatian af det, de have med at fare, men og med anden vilkaaflig Mult fra 20 til 100 Rdl.“

Kongens var. Men at der i dette frie Land efter 33 Aars Fortsættelse endnu stal kunne findes gjeldende Lovbestemmelser som den nævnte, er et sloaende Bevis paa, hoormegget der endnu er tilbage at udrette for dette Landes Borgere med Sandhedsprincip fure sig at mude en fri Forfatning og for de i Landet boende intellektuelle Kretser frie kunne komme til Udvikling.

— Men det var en Ubehagelighed ved de nævnte antile Lovstæder, at de vel udeluffende maatte anvendes paa fremmede „Comediantpillere“, da deres vise Hændighed hovedsagelig var at hindre, at ikke „Pengene Stalde fulde ud af Landet.“ Men stude derfor troe, at naar der ingen Bestemmelser fandtes om indføde Comediantpillere, maatte disse efter 1814 som nærlig Borgere ifølge Grundloven have ubindet Adgang til at encare sig ved enhver funksnerisk Borghed, der ikke stod med Lov og Urbarhed, og man maatte vel ialsfald være berettiget til at antage, at hvis der fulde etableres nogen Industriarbejdning i denne Ræringsoei, da maatte det efter Grundloven føre ved Lov, beklæft af Stortingskonge og sancioneret af Kongen. Men den, der funde troe noget Sædant, vilde foresga sig meget. Vor Bureaucrati funde naturligvis ikke bringe det over sin Samvittighed at lade de indføde Comediantpillere gaa mere paa egen Haand, end de udenlandse, og man kunde sig derfor med at tage dem under sine naadige Binger, ved gennem Resolution af 21de Mars 1828 at beslægt, at indføde Comediantpillere (som vedbliver at benytte dette fortræffelige Ord) fulde er holdt den store Begunstigelse at staae under Amtmændens, medens de udenlandse fulde staae under selve Kongen. Denne Resolution bestemmer, at Amtmændene fulde meddele indføde Kunstnere Tilladelse til at drive des Ræringsoei paa længere eller kortere Tid i Kjøbstaderne, ikke paa Landet, og at deres Foresætninger skulle undskæves „Politiet Dpsn.“ Bed denne markørstige Resolution har altid Bureaucratiet gennemgået imod Forfatningseng Ord og Land gjort et voldsomt Indgreb i nærlig Borgeres Ret til at encare sig selv paa enhver Maade, der ikke frider med Lov og Urbarhed. Denne Resolution er evident grundlovsstridig og kan derfor ikke af upartiske Domstole respekteres, saaet en indføde Skuespiller eller Theaterentrepreneur uden videre maatte have Ret til at udfore sin Bedrift. Skulde Politiet stule legge sig mellem med forhind, da vil Sagen komme under Domstolens Paakhedelse, og den, der har hindret en norsk Burger i Udviklingen af hans lovlig Mettigheder, bør besættes. Saaledes ere forholdsene i Lande, der beboes af vistelig frie Borgere.

I den titnævnte Resolution hedder det, at de af Amtmænden tilladte Foresætninger fulde underfaaes „Politiet Dpsn“. Dette Paabud indeholder intet Nyt eller Extraordinair, da det jo er Hensigten med alt Polit, at det skal paage, at der ikke finder offentlige Nørder Sted. Men Spørgsmålet er, hvilke og hvor store Oppofrelser vedkommende Private ere forpligted til at gjøre, for at give Politiet Anledning til dette Dpsn. Og dette Spørgsmål bor befares saaledes, at den Private i hvort enestil tilfælde underfaaes saa faa Indbræntning som muligt. En Theatrentreprenør kan saaledes ingenlunde være forpligted til at gjøre store Oppofrelser for Politiet, end at tilfaa det en Billet. Herved har han abnet Politiet Møgning til at føre det behørige Dpsn, og det er forst, naar saadan Norden indtræder, at den tilhørende Politiofficier finder det nedvendigt at tilkaldt flere Befjente, at ogsaa disse kunne paafoadsa at erholde fri Møgning, hvilket ellers gør sig selv. Men i Regelen er det baade upasædende og formentlig ulovmedholdt, at en Theatrentreprenør skal kunne twinges til at overlaade Politiet samtlige Funktionærer til påfald, for at de der kunde more sig og Deres med at gaa ud og ind efter Behag.

Men det kan endog være tvivlsom om en Theatrentreprenør efter den nævnte Resolution er forpligted til at give Politiet endog blot 1 Tribillet. Der kan ses, at Politiet selv faaer arrangeret sit „Dpsn“, det selv kost ved, vil og kan, og hvilket det ikke som andre Folk kan stoffe sig Adgang til Huset ved at høje Billetter, faaer det blive saalede udenfor og holde Dpsn, og forst trænge ind, naat det af Theatredirektoren for Ordens Skulds-Resolutionens Ord indeholde visstol Intet, der taler imod en saadan Forfatning, men det Humanitete formerom os dog at være, at der tilstilles Politiet 1 Billet. At tilstilles Politiet flere Billetter er imidlertid i ethver Hensegn upasædende.

De fleste Læzer vilde vifnus nu, efter hvad vi have tilladt os at anføre, indromme, at Ole Bull under sine Vorstæbeser for at værtage det af ham saa forføjnsfuld indstiftede nærlige Nationaltheaters Interesser mod Politiets comitte Bigitthed er i sin fulde Ret. Man kan aldrig bekræfte ham, at han har gjort for Det, hvormod det forekommer mig at han har gjort for Meget, for han led Sagen gaae til Domstolens Paakhedelse. Han havde begyndt sit Theaters Virksamhed uden at bryde sig om den grundlovsstridige Resolution af 21de Mars 1828. Nu har han gjort Alt, hvad der med noget Ein af Villighed kan forlanges. Han har bedes Amtmænden